



循着歌声赴山海 大美黔韵醉宾朋

——贵州大地指纹音乐会“跟着歌手走贵州”专场温情唱响

□文/本报记者 李 玲 图/本报记者 李 华 廖 玲

10月10日晚，大方县奢香古镇层层回旋的“大地指纹”灯光摇曳，在璀璨夜色与成千上万名观众的热情期待中，贵州大地指纹音乐会“跟着歌手走贵州”专场如约唱响。八方宾朋跨山越水而来，相聚山野，在歌声与晚风里品贵州山水之秀、人文之韵、烟火之暖。

本场音乐会以歌为媒、以乐传情，集结知名歌唱家、实力歌手与青年文艺力量，把民族金曲、国风乐章、流行旋律与本土原创串在一起，盛情邀请游客循着歌声走进山地公园省、感受多彩贵州风情。

7时许，夜色笼罩，音乐会正式拉开帷幕。贵州大学学子以舞蹈《黔·行》开场，步履翩跹间，铺开贵州山河绵延、文脉不息的图景。穆维平、蝶当久、杨祖桃等歌手与贵州大学师生合唱《大地之乐》，用高亢和鸣致敬这片生生不息的热土。

国风与流行曲目接续登场。网红歌手沧海一舟（涛涛）带来《红尘客棧》《至少还有你》，侠意古韵与缱绻柔情在乌蒙晚风里流淌；杨祖桃清亮唱响《贵州美》，把黔山叠翠、碧水环绕娓娓道来；康家豪一首《你要跳舞吗》点燃全场，明快节拍响彻梯田，观众挥手摇摆，欢快的氛围在山野间扩散。

黔山育天籁，经典最动人。贵州省著名歌唱家穆维平登台献唱民歌《情姐下河洗衣裳》，原汁原味的黔地曲调婉转流淌，质朴唱腔再现浓郁乡土风情。旋律一转，人气网红歌手邱一航深情演唱《后来》，熟悉的曲调勾起青春记忆，观众齐声跟唱。

民族乐声，在音乐会上久唱不息。知名苗族歌手蝶当久深情独唱《天边的爱》，紧接着，他与歌手杨一方同台合唱《跨越山海来相见》《对歌对到日落坡》，一来一往，热情奔放，当地民族风情扑面而来。

“我与毕节有情感连接，再加上贵州大地指纹音乐会的舞台独一无二，接到邀请后我就推掉了其他的演出。我的代表作《天边的爱》由毕节人朱嵩作曲，我也凭借这首歌，在中

宣部文艺局、中国音乐家协会主办的‘听见中国听见你’当代歌曲创演活动中获得‘年度优秀演唱’荣誉。”蝶当久说，作为贵州本土歌手，愿以歌声礼赞家乡，让更多人通过音乐了解、走进、爱上贵州。

晚风山野是遇见，相逢别离皆寻常。沧海一舟（江山）登台，带来《出现又离开》《开始懂了》，细腻舒缓的唱腔诉说相遇与释怀；沧海一舟（四海）接续献唱《鸿雁》《父亲的草原母亲的河》，旋律悠远辽阔。

岁月自有温情，经典永不过时。中国东方演艺集团著名歌唱家于海洋演绎《在水一方》《你是我的眼》，一曲古韵空灵，一曲深情真挚。“第一次来到大方，现场氛围出乎意料的好，观众十分热情，让我很有唱歌的欲望。”于海洋由衷赞叹。

以歌声为路，赴黔境山海。贵州大学师生唱响主题曲《跟着歌声走贵州》，昂扬旋律串联起贵州山水、人文与发展之美，也唱出以乐为桥、推介贵州的初心。演出尾声，全体歌手与演员齐聚舞台，共同唱响《奢香夫人》。熟悉旋律响彻大地指纹夜空，观众自发跟唱，歌声回荡山间，为音乐会画上圆满句号。

音乐会落幕，远道而来的观众仍沉浸在感动中。来自黔东南州的申请说，整场演出既有民族歌曲，又有流行金曲，歌手投入、观众热情，场面十分震撼。专程从湖南赶来的杨雪感触更深：“很震撼，很感动。观看时我不断向亲友、家庭群转发直播链接。贵州打造出这场全民共享、内容丰富的文化活动，创意十足，让人忍不住想再来。”

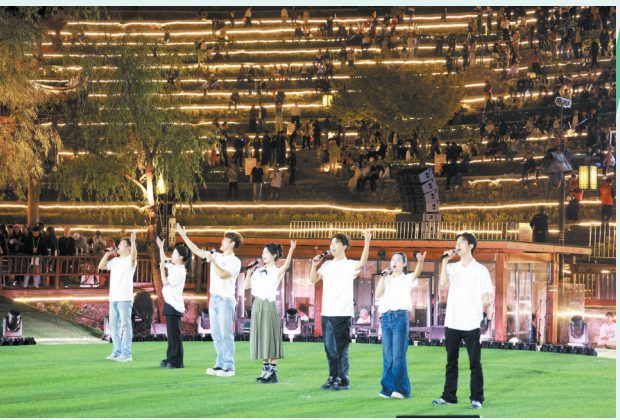
夜色渐深，歌声散入山风，大地指纹重归宁静。但这场音乐会留下的，不只是一晚的热闹，有人因一首歌记住大方，有人因一个夜晚想再来贵州。从今年夏天开始，贵州大地指纹音乐会的接连举办，让大方有了更加独特、广阔的舞台，把贵州山水里的文化与人情，唱给来自五湖四海的宾朋听，吸引着越来越多的人循着歌声，走进大方、爱上贵州。



蝶当久与杨一方合唱《跨越山海来相见》



观众互动



合唱《跟着歌声走贵州》

非遗“活”起来 创业“火”起来

——大方县奢香古镇“毕节有礼”非遗集市点亮文旅新地标

□文/本报记者 李 玲
图/本报记者 李 华

10月10日，循着贵州大地指纹音乐会“跟着歌手走贵州”专场的热度，大方县、赫章县等地的创业者早早便带着文创产品走进大方县奢香古镇“毕节有礼”非遗集市，大小相近、风格统一的摊位上，大方漆器、大方农民画、遇见大方冰箱贴、布偶挂件、纹样饰品等商品琳琅满目，吸引着过往游客的目光。

“毕节有礼”非遗集市，是依托贵州大地指纹音乐会热度，着力培育的非遗文创一条街。集市的常态化运营，为前来听大地指纹音乐会的游客提供了解毕节非遗和购物新场景，也为专注文创的创业者提供了新天地。

在奢香古镇对面开办工作室创业的王钰，是进驻“毕节有礼”非遗集市最早的文创摊主。集市还没开市前，嗅到贵州大地指纹音乐会带来的商机，她就在奢香古镇支起临时摊位开始卖自己设计的文创产品。“生意和预想中一样好，8月份纯利润将近8000元。”尝到甜头的王钰，将摆摊的辛苦抛之脑后。

10月，“毕节有礼”非遗集市开市，王钰第一时间主动申请摊位，将融合了辣椒、豆干、天麻等本地农特产品元素的大方农民画，依托大方农民画、奢香博物馆、奢香夫人等文化元素制作的冰箱贴等文创产品摆满摊位，开启了松弛的摆摊生活。“有了固定的摊位，大家摆摊更加规范，而且摊位也是免费的，做起生意也没什么压力。”王钰笑着说，最让人开心的

是，收入相比之前还增加了。

和王钰一样，借着贵州大地指纹音乐会的热度，青年创业者周慈先也加入摆摊行列。今年8月份，她和妹妹携手，设计了具有大地指纹、奢香古镇、奢香夫人元素冰箱贴、挂件、包包等文创产品。进驻集市后，她的摊位人气很高，虽然冰箱贴和挂价每件只卖9.9元或12.9元，但生意好的时候一天能卖1000多元。

随着贵州大地指纹音乐会的持续火爆，“毕节有礼”非遗集市吸引了赫章创业者陈情情的目光。10月10日，她带着承载大山褶皱印记的文创产品来到奢香古镇。站在集市摊位前，她热情地向游客介绍萃取山地古纹、非遗刺绣、山野风物奇思妙想，以棉麻布艺为载体，用一针一线手工创作的布偶、挂件、纹样饰品等文创

好物。

“我的工作室才成立两个多月，能够进入热度这么高的奢香古镇摆摊，对我们来说是很好的宣传展示机会，我认为这个集市非常好，让我们全市的非遗都有了大放异彩的平台……”话音未落，陈情情的摊位前又迎来一波游客。

来自庐州的游客郭延刚一行10多人，对集市上的摊位充满好感，边看边买，“这个集市不错，美食和文创产品都很有特色，我们逛得很开心，买了不少东西。”下午3点半，还未领略到大地指纹音乐会的精彩，郭延刚就已经认定不虚此行。

该集市自10月3日开市以来，为创业者提供平台的同时，也成了贵州大地指纹音乐会游客的必逛地之一。



游客展示购买的文创手袋



胡丽莎作分享

本报讯（记者 李 玲 李 华）10月10日，由中央网信办网络传播局指导，中国互联网发展基金会支持，贵州省委网信办主办，贵州日报报刊社承办的“何以中国·纹样里的中国”网络主题传播活动在贵州大地指纹所在地大方县奢香古镇举行。

此次活动紧扣时代主题，创新表达方式，丰富内容呈现，用好传播矩阵，通过对传统纹样和现代纹样的深入策划、提炼、传播，让古老的符号焕发时代的生机，传递中华优秀传统文化的深厚力量，推动中华纹样网上传播成为网络新“国潮”，展示新时代“以文塑旅、以旅彰文”的活力中国。

活动现场设置分享环节，围绕“传统纹样·中国智慧”“现代纹样·中国精神”“未来纹样·中国力量”三个主题篇章展开，立体多元地展现中华纹样的传承之美、时代之韵、创新之姿。

第一篇章的分享中，黎平县委常委、黔东南州肇兴侗寨景区管理委员会主任杨秀智以侗族“三生共首”纹样作为切入点，阐释纹样承载的“共生共荣”生活哲学。国家级非遗代表性传承人高光友、贵州民族大学美术学院教授陈梅、毕节市级非遗代表性传承人文超分享守护、寻找、传承乌蒙非遗的故事。湖南省博物馆马王堆研究院院长喻燕姣聚焦马王堆汉墓三大类刺绣吉祥纹样——信期绣、乘云绣、长寿绣，回答了“纹样为何重要”的问题。

第二篇章的分享中，贵州省委党史研究室副主任、省社科联副主席余福仁聚焦红色文化，以地图上的“L”型转折，解读“地球的红飘带”承载的伟大长征精神，阐释其跨越时空、历久弥新的价值与新时代的实践意义。贵州大地指纹音乐会主持人、大方文旅推荐官胡丽莎，以贵州大地指纹音乐会为切入点，讲述这片喀斯特大地蜕变为今年盛夏现象级文旅IP的故事。

第三篇章的分享中，平陆运河集团广西平陆运河建设有限公司总工程师潘剑及贵州交投花江桥旅发展有限责任公司副总经理黎灿先后以大国工程为切入点，讲述建设者以山河为画卷就时代新纹样的奋斗故事。

据悉，此次网络传播活动将持续至11月30日。接下来，省内外主流媒体记者、网络创作达人将深入黔贵大地、街头巷尾，寻访各地特色纹样资源，融合微纪录片、AI动态演绎、短视频矩阵、交互式图文等多元传播形式，搭建“发现纹样、解读文脉、读懂中国”的完整传播链路，推动中华优秀传统文化从历史深处“走出来”、从屏幕端“活起来”“火起来”。



文创摊位吸引游客目光