

大地有纹 山野有声

□本报记者 龙 媛



从四面八方赶来的他们

“到了到了，就在这里排队安检。”10月1日，在大方县奢香古镇，湖南怀化游客张淼和家人，一边拿出身份证，一边忙着拍照。通过安检进入古镇，脚踩在石板路上，张淼一家人还有点恍惚。早上6点多就出发，开车6个小时，中间就在服务区吃了碗泡面，但很兴奋，一直期待在现场感受贵州大地指纹音乐会。梦想成真了，开车再久都不觉得累，值得。”张淼说着，脚步不自觉地快了起来。

此前，贵州大地指纹音乐会累计放出的观演名额中，外地游客占比超九成。江苏游客李霞和几个朋友结伴赶来，站在会场最高一层台阶上往下望，嘴里念叨着“终于来了”。她们拍下一张又一张照片，还是觉得意犹未尽。

一层层台阶逐渐坐满，大家都在等一场跟“落日”有关的约定。灯光从最下面一层开始，一圈一圈往上蔓延，把每一层台阶上观众的热情“点燃”。

从重庆来的徐雪丹和并排坐在台阶上的安徽游客李佳涵很快就熟络了。她们都是周深的歌迷，来自不同的地方，却因同一个人聚在一起。周深上场以后，她们一起呐喊、合唱，喜悦之情溢于言表。李佳涵说：“我8月份的时候就来过大方避暑了，大方人很热情，一直想找机会再来，这次碰到周深的演出，简直太完美了。”

对她们来说，这不仅仅是一场音乐会。从抢票那天起，这趟旅程就已经开始了——查路线、订酒店、约同伴，每一步都在为坐在演出现场的这一刻做准备。当灯光亮起，歌声响起，所有的奔赴都有了答案。



停不下来的手

“老板，两碗羊肉粉。”奢香古镇旁的黑山羊羊肉粉馆里，食客往来不绝，点餐、落座、等候。厨师的手始终没有停过，烫米粉、放调料、舀热汤、出餐，动作利落。服务员端着一碗碗热气腾腾的羊肉粉穿行于桌间，香气弥漫，食客不由咽了咽口水。

“音乐会之前，店里每天营业额在1000元左右。”餐馆老板彭津津在忙碌间隙说，“音乐会期间营业额就冲到了三四千元。”准备的食材要比平日多两倍，营业时间也延长了两小时。

旁边的郑记烙锅店内，同样满是游客。老板郑维静记得最清楚的是贵州大地指纹音乐会首演那晚，“备的菜下午六七点就全部卖空了。今天特意多备了菜。”收工时累得腿都抬不起来，但看着摆成小山的空盘，郑维静心里很热乎。店里，从广西来的游客莫秋凤看着菜单，问老板什么菜烙来最好吃，土豆、豆干、五花肉一摆上桌。就餐结束后，莫秋凤说：“土豆太好吃了，就等晚上的音乐会，这趟来得值。”

“越来越多游客吃到我们大方味，再累心里面都是高兴的。”郑维静说。



背对舞台的值守

10月1日早上9点，志愿者陈锦已经在1号预检口就位，给观众讲解扫码入场流程。

据大方县委社会工作部社工和志愿服务指导股负责人顾静介绍，本次共有850名志愿者进行服务，划分为现场秩序维护、交通文明劝导、游客咨询服务、应急机动保障等21个专项服务小组。上岗前他们统一接受服务礼仪、点位指引、突发天气应对及人流拥挤管控等培训。

此外，在杭瑞高速大方收费站出口，为这场音乐会专门搭建的停车引导系统，大屏上每隔1小时便更新一次空余车位数据。音乐会开始前，大方县梳理出1万余个停车位，分布在奢香古镇外围多个区域。来自黔西、纳雍、百里杜鹃等周边县区的30余辆公交车在交通管制前就已到位，统一调配为免费接驳专线。

演出现场还有许多执勤民警，他们不断提醒往来观众：“台阶多，雨后路滑，夜间灯光暗，请大家小心行走，家长看护好随行孩童……”大方县公安局构建起定岗值守、动态巡控、快速处置的立体化安保防控体系，在安检入口、舞台周边、通道拐角、疏散出口等关键点部署充足警力，同时联动文旅、卫健、交通等部门协同发力，畅通应急通道，保障车辆通行有序。

消防力量同样全程驻守，执勤点位覆盖核心舞台与主要出入口，采取“定点驻守+动态巡查”模式紧盯人流高峰与疏散路线。此外，医疗救助服务点分布在演出现场多个区域，医护人员随身携带急救设备，随时准备应对突发状况。

观众离场后，消防车仍停在原地，车灯未熄。从下午两点到深夜，没有人坐下来看演出，他们站的每一个位置，都背对舞台。



「不凑热闹」的人

音乐会开场前3小时，奢香古镇内、演出现场外，火塘广场上已经陆续来了不少观众。他们面前没有舞台，只有一块大屏，但这并不妨碍他们等着本场科音落日合唱派的现场直播。

“我们都没有预约，还是想把机会留给外地朋友。”当地居民周大艳坐在广场边的凳子上，看着大屏说：“想让他们看看大方的发展。”奢香古镇是大方县易地搬迁安置点，安置了2800余户、1.2万余名从大山深处搬出来的群众。搬到奢香古镇后，社区组织大家学习普通话和待客礼仪，幸福社区居民谢德明每次都积极参与，遇到游客问路或需要帮忙，都会主动上前。

“以前有活动，大家都去参加。这次我们不去凑热闹，人家大老远来一趟，他们玩得开心更重要。”谢德明说。

随着夜幕降临，广场上的人越来越多，有本地居民，也有没预约上的游客，大家举着手机对着大屏拍，再低头看看手机里的画面。

大屏上响起了《小美满》，周深的歌声从远处传来，和大屏里的声音叠在一起。大家在大屏前大声合唱，当地居民王可佳说：“在大屏前，我感觉也置身其中。让远方来的客人现场看，我们看直播一样好。”

把最好的视角留给游客，大方人向来大方。



散场后的欢声

晚上8点半，最后一个音符落下，观众沿着步道陆续散去，可脚步并不急，有的边走边看，有的三三两两凑在一起，讨论刚才哪首歌最好听。人群中不知是谁先起了个头，轻轻哼了一句“灯火里的中国，青春啊”，旁边的人随即跟了上来。一个、两个、三个，哼唱变成合唱，用歌声唱出对祖国的祝福。

“太震撼了，坐在从大地里‘长’出来的舞台听歌，这算头一回。”浙江来的观众吴雪边走边跟同伴说，语气里全是意犹未尽。旁边一个本地大姐接了一句：“下次又来嘛。”两人相视一笑，像是认识了很久的朋友。

在古镇街巷里，另一种热闹才刚刚开始。烙锅店内，五花肉仍在滋滋作响，食客的欢笑声此起彼伏。店长杨礼菊忙着把一盘盘菜端上桌，今天她的营业时间要延至凌晨两点。

在南广场出口处，志愿者自发站在一起，和游客挥手告别。“早上8点我就在高铁站服务，演出开始后，我们又到古镇门口集合，看到游客出来一起和他们道别。希望大家再来毕节，再来大方。”志愿者杨思晨工作了一天，仍然精神抖擞。

灯带一圈圈熄灭，古镇的灯火还亮着。那些从音乐会里走出来的人，转身走进街边小店，散场之后的烟火气，才是这场音乐会留给大方的另一份答卷。



暂停的日子

9月17日，奢香古镇的音乐声暂时停了下来，取而代之的是电钻声和脚步声。300余名工人分散在不同作业面上，铺步道、安装灯带……步道从30厘米拓宽至60到80厘米，进出口从4个增设至7个，3台通信保障车开到古镇，5座生态公厕所到位，古镇周边68家商户主动免费开放卫生间。

这些改动，对应的都是此前观众的“吐槽点”。众多游客得知改造完成后，开心地说：“从提意见到动工升级，前后不过一个月，感受到大方满满的诚意。”

10月1日，焕然一新的观演环境让观众连连称赞。广东游客曹欣悦和朋友看完音乐会后，不由感慨：“以前过国庆节，就是一家人在一起吃饭。今年，一群人在夜空下听歌、看烟花，一起给祖国庆生，太浪漫了。”

步道宽了，灯带亮了，信号通了，厕所够了——那些曾让观众皱过眉的地方，一个一个改好了。一座小城用半个月的沉默，换来了1万多人安心落座的夜晚。