

山海携手传薪火 匠心帮扶兴职教



张富建(左)指导学生实操

李海萍(右)指导学生演讲

□ 本报记者 陈燕民 张 丹

9月14日，毕节工业职业技术学院机电工程系实操课堂上，帮扶教师张富建在实训一线，手把手指导学生打磨零件，从量具使用到操作要领；另一边的课堂里，思政帮扶教师李海萍专注地打磨学生参赛演讲稿，以备战校级微团课比赛……

一堂堂匠心课堂、一次次精准赋能，生动展现了东西部协作助力毕节职业教育提质升级的鲜活实践。今年以来，依托东西部协作和统一战线“地域+领域”组团式帮扶机制，来自天津、江苏、山东、广东等地的15名优秀教师跨越山海，齐聚毕节工业职业技术学院，深耕思政教育、机械工程、服装设计等多个教学领域，通过传经验、建体系、育人才、促发展，全方位助力学校办学质量提档升级。

2025年4月，广州市机电技师学院教师张富建到毕节工业职业技术学院开展对口帮扶。入校后，他深入走访调研、摸清办学实情，精准梳理出学校工科专业基础薄弱、实训设备不足、专业师资紧缺、技能竞赛水平不高、校企合作层次较浅等一系列短板弱项。

结合地方产业发展需求与学校育人实际，张富建充分发挥自身资源优势，积极引入广州职业教育在技能竞赛、产教融合、校企合作等方面的先进理念与成熟经验，助力学校夯实专业办学基础、完善竞赛管理制度、提升技能育人质量，为学生技能成才、高质量就业拓宽路径。

师资队伍建设是职业教育高质量发展的核心支撑。针对学校高技能师资短缺、人才梯队建设滞后的突出问题，张富建牵头启动“技能强师”专项提升行动，依托广州市机电技师学院优质职教资源，搭建粤黔异地研修绿色通道，组织学校近30名专业教师赴广州参加免费专项技能提升培训，让本土教师从技术学习的“跟跑者”

稳步成长为专业建设的“并跑者”。

“经过系统化、专业化的集中培育，所有参训教师全部顺利考取技师、高级技师职业资格证书，学院高技能师资队伍体量持续壮大、专业能力大幅提升。”张富建说。

在专业建设和教学科研领域，张富建精耕细作、持续发力。他牵头修订优化各专业人才培养方案，紧扣产业发展趋势完善课程教学体系，主导机电工程系10本校本教材立项编撰，带领教研团队完成2本国家级规划教材并正式出版。同时，聚焦毕节新能源、智能制造产业人才缺口，牵头增设工业机器人、分布式发电与智能电网技术两个新专业，填补了毕节职业教育在机器人、新能源领域的办学空白，有效补齐区域新兴产业技能人才培育短板。

以赛促学、以赛促训、以赛促建，是张富建帮扶工作的重要一环。针对学校技能竞赛基础薄弱的问题，他搭建起科学化、系统化、常态化的竞赛攻坚培育体系，打通粤黔异地集训联动渠道，常态化组织参赛学生前往广东优质院校开展针对性强化训练。

在2025年贵州省第二届职业技能大赛中，他带领参赛学子赴广州5所优质院校集中备赛，最终斩获4金3银3铜的优异成绩，金牌数、奖牌总数双双刷新该学院历史纪录。今年6月，在贵州技能大赛——贵州省青年职业技能大赛省级决赛中，他兼任教练、领队，带领师生斩获金牌、银牌，创下学院参赛历史最佳战绩。

为打通育人、成才、就业全链条，构建闭环育人体系，张富建主动奔赴粤港澳大湾区、长三角各地产业园区，走访行业龙头企业，积极拓展优质实习就业岗位。依托机电工程系办学优势，学校深度对接华为、吴志机电等知名企业，落地校企深度合作、订单定向培养、实景项目教学等多元化育人模式。

一大批学生通过订单班精准培养，练就扎实的专业技能，毕业后顺利入职粤港澳大湾区优质企业，真正做到以技立身、以技致富。

帮扶教师的悉心培育，让学子成长有方向、就业有底气。“在张老师的悉心指导下，我进入了省级职业技能大赛决赛，成功拿到相关企业的实习机会，让我对未来就业更有信心。”2025级机电设备（2）班学生张和培坦言。

与张富建深耕工科实训、锻造技能人才不同，来自潍坊工程职业学院的思政教师李海萍，立足思政育人主阵地，以系统化帮扶推动学院思政教育提质增效。

今年3月，李海萍来到该校马克思主义教学部，开启为期一年的挂职帮扶工作。通过全面调研，她发现部门存在科研基础薄弱、课程与实践资源衔接不足、竞赛指导碎片化、师资梯队建设不完善等问题。对此，她摒弃碎片化、零散式帮扶模式，坚持系统思维、精准施策，全方位构建规范化、长效化的思政育人帮扶体系。

到岗后，李海萍迅速摸清部门教学、科研、阵地建设全貌，结合学院办学定位和育人目标，与同事敲定赛事团队培育、科研课题攻坚、马克思主义教学部与书院阵地共建、课程思政体系优化四大重点帮扶方向，并牵头起草完善马克思主义教学部整体建设方案。

科研赋能方面，李海萍以课题申报为突破口，全力带动教师科研能力整体提升，指导撰写、反复打磨2026年度毕节社科理论创新课题，助力项目成功立项；同时积极参与贵州省教育科学规划课题、教育部思政工作质量提升精品项目、全国教育科学规划课题等多项高层次课题申报工作，持续厚植部门科研底蕴。

在制度完善、阵地创新、课程提质方面，李海萍多点发力、全面赋能。她牵头

制定马克思主义教学部教学竞赛培育建设方案，健全师生赛事培育机制，深度参与马克思主义教学部与书院融合建设工作，创新提出民族文化长廊、思政云上空间等特色育人阵地构想，并协助完善帮扶宣传工作体系。同时，她深度挖掘毕节本地红色资源、民族特色资源，先后走进毕节烈士陵园、黔西市化屋村等地采风研学，精心拍摄制作覆盖小学、中职、高职学段的系列思政微课，让本土鲜活资源成为立德树人的优质教材。

在帮扶团队的协同攻坚下，学院学子综合素养显著提升，竞赛实力实现跨越式突破。在2026年贵州省职业院校技能大赛中，学院信息工程系学子以数字技术为载体，创新诠释毕节民族文化、特色产业发展成果，一举斩获2项一等奖、1项二等奖、3项三等奖，创下学院该赛事历史最好成绩。

“学生赛场突破、教师科研进阶，是学院发展能力提升的最好证明。”李海萍表示，帮扶的核心意义，要变“输血”帮扶为“造血”赋能，通过整合外部资源、立足地方特色、激活师生主体性，让本地师生拥有持续成长、自主发展的底气与能力。

跨山海结对帮扶，聚匠心共育英才。从工科实训一线的匠心淬炼，到思政育人课堂的润物无声；从技能赛场的屡创佳绩，到科研教学的迭代升级，张富建与李海萍的帮扶路径各有侧重、各展所长，却同向助力毕节职教高质量发展。

如今，越来越多东部优质职教理念、先进教学方法、成熟育人模式深度融入毕节工业职业技术学院办学全过程。山海同心、薪火相传，在组团式精准帮扶的赋能下，学院将持续激活内生动力、补齐办学短板、深耕育人沃土，不断培育适配地方产业发展的高素质人才，书写毕节职业教育提质增效的崭新篇章。

扮靓和美乡村

——赫章县兴发乡推进“两清两改两治理”小记

□ 付荣喜

9月13日，赫章县兴发乡中寨村，挖掘机正在拆除村道旁一处废弃多年的石墙房。

“这老房子空了几十年，墙都裂了缝，有时路过还提心吊胆，拆了好。”村民杨刚的话，道出了不少村民的心声。

这样的拆除，正在兴发乡一个村一个村地推进。兴发乡以“清理残垣断壁、清理乱堆乱放”为重点，统筹推进“两清两改两治理”工作，组织党员干部沉到村组一线，带着群众一起干，村庄面貌一天一个样。

“过去村里一些残垣断壁既影响村容，又存在安全隐患；房前屋后柴草、砖瓦乱堆乱放，走路都得侧着身。乡村干部逐户排查、登记造册，能拆的拆、能清的清，腾出来的空地因地制宜规划成‘微菜园’。”兴发乡农业农村综合服务中心主任邵军说。

环境的好坏，与群众的习惯息息相关。鹰嘴村党支部书记王福鑫说，刚开始不少村民觉得“祖辈都这么堆，习惯了”，干部前脚清、群众后

脚堆。

转变从一次院坝会开始。村干部把村民召集在一起，不讲大道理，只算“三本账”：健康账、面子账、子孙账。村民周珍兰第一个站出来：“我家门口那堆柴火确实挡路，明天我就搬。”

第二天，她不仅清理了自家杂物，还喊上邻居一起搬。如今，村里人比着干，谁家门口脏了都觉得不好意思。从“站着看”到“跟着干”，群众成了整治的主力军。

在“两清”的同时，改厕、改圈和垃圾、污水治理也在同步推进。2025年以来，全乡完成改厕200户、改圈32户，设置垃圾收集点330个，铺设污水处理管道3320米、更换井盖32座，清淤1486.6米。

从“一处美”向“处处美”、从“外在美”向“内在美”延伸，兴发乡正以“两清两改两治理”为笔，在广袤乡野间书写和美乡村的生动答卷。

共建和美乡村 共享宜居家园

毕节八小

举行新生开笔礼主题教育活动



书写“人”字

本报讯（记者 陈燕民）近日，毕节八小举行2026级新生开笔礼主题教育活动，196名一年级新生在教师和家长的共同见证下，完成了人生中一场重要的启蒙仪式。

活动在古朴典雅的古风音乐中拉开帷幕。家长们牵起孩子的手，有序跨过启智门，寓意孩子们告别懵懂的幼儿时光，正式成为一名小学生。随后，孩子们依次进行盥洗礼、正衣冠，并向父母鞠躬感恩。

在主持人的引导下，孩子们举行拜师礼并向教师献茶，以传统礼仪表达对教师的尊敬与感恩。教师们手持朱砂，在孩子们额头轻轻点上红痣，寓意开启智慧、眼明心亮，祝愿他们从此乐学善思、聪慧明理，在知识的海洋中快乐遨游。

鼓声阵阵，少年立下志向。“我想当警察”“我想当老师”……一个个质朴的梦想，振奋人心。

一撇一捺写“人”字，一朝一夕修人品。家长们握着孩子的手，一同写下端正的“人”字。孩子们高高举起自己的作品，定格下成长中弥足珍贵的瞬间。

在贵阳吃毕节烙锅

□ 乌蒙一叶

听闻2026年全国农产品产销大会（南部片区）在贵阳国际会议展览中心（以下简称会展中心）举行，决定去看个新奇。到了会展中心广场，右边一个巨大框架屋彩旗飘飘，旗幅上写着“毕节烙锅文化推广季活动”。随即决定，先进去逛逛，或许今天的午餐就可以在这里吃了。

走进会展中心，主厅里正开着推介会。这次展览，展厅和参展单位不少，我分不清东南西北，就四处闲逛。展品或来自东盟各国，或来自南部片区各省市，或来自省内各州市县区。它们有脱水干燥的，有保鲜贮藏的，有腌制糖渍的，有发酵酿造的，有热加工的，有分离提取的，干货为主，生鲜为辅，五彩缤纷，应有尽有。

每个展位前，都有销售人员热情地送上样品邀人品尝。我是来者不拒，一路逛下来，咖啡、茶水、刺梨汁、发酵酒、酸汤、香醋，能喝的都尝一口；月饼、豆干、麻花、猪肉、牛肉，能吃的都品一块。品时酸甜苦辣咸分明，尝多了味蕾竟麻木了。

寻了半天，终于看到了毕节馆。展品我大多熟悉，有的“穿了新装”，变得更加漂亮，但还是那样亲切可爱。九龙头麻的产品越来越多了，金黔果刺梨发酵液与天麻融

合了，后起之秀张蕾福也出了天麻饼……天麻在毕节已渐成气候。身着民族盛装的年轻人载歌载舞，展示着毕节的历史文脉，许多顾客边看边拍。

快12点，我们奔毕节烙锅而去。出展厅就看到一块巨大的红色牌子：毕节烙锅起源。文字讲述着烙锅的五个阶段：石板，烙锅的山野起源；瓦片，战争催生的过渡形态；拱背烙锅，砂陶锅具的经典形态；沽油烙锅，大方县的代表锅形；山野烙锅，乌蒙风味的创新流派。每一个阶段的图文下，摆着对应的锅具，追根溯源，让我这个“老毕节”人第一次理清了毕节烙锅的千年之变。也看到了烙锅食材从以肉为主，到今天“万物皆可烙”。

宽敞的大厅里摆着几十个烙锅，正面是舞台，左边有自助蘸水处，右边有灶台和服务台。几个烙锅前，已有客人开烙，开放的大厅弥漫着浓浓的香味。我到前台点餐，身着民族服装的姑娘问了人数，便给我推荐了一个47元的套餐，真是物美价廉。菜品也不少，有牛肉、五花肉、洋芋、小瓜、豆腐、荤素搭配，正合我意。

落座后，摆在我们面前的，严格说不是桌子，是一个圆形的砂陶烙锅套了一个方形的框。这砂陶烙锅是织金特产，圆形的锅体，中间拱凸起，周边向内反卷，形成一个储油槽，凸起处有一圆形火眼，上面放着一个陶碗，碗里有蘸水。一个青年

提着一盒赫章的核桃乳过来，送给我们每人一罐，吃烙锅正需要这东西。从这个细节，就可看到这次活动组织者的用心。

取完自助蘸水，坐等上菜。不一会儿，服务员把煤气灶打燃，烙锅慢慢泛起油光，炒制过的菜品被送上了来了。服务员一样一样将它们倒到锅背上，牛肉、五花肉吹过高原的风，洋芋、豆腐、小瓜饱含乌蒙山的水，满锅都是毕节情怀。服务员介绍说：“这些菜只炒了六七分熟，等烙熟了再吃；锅的中间温度最高，稍微注意些，容易糊；沽油蘸水要煮开了才可以吃。”交代清楚才匆匆离开。烙锅上的五花肉滋滋地冒出了油，香气扑鼻而来；锅顶上陶碗里的猪油，已然化入蘸水。我夹了一块牛肉放进嘴里，乌蒙山间的花草香喷洒而来。

舞台上，烙锅企业自我推介和歌舞表演交替进行，既让人了解毕节烙锅的发展，也让人感叹于毕节民族文化的灿烂绚丽。屏幕上百里杜鹃花团锦簇，韭菜花灿若云霞，毕节的

美景不断闪现。舞台上歌声优美嘹亮，舞姿美丽迷人。烙锅上烙的是磅礴乌蒙的山山水水；蘸水里翻滚的是黔西北的日月星辰；唇齿间咀嚼的是毕节彩厚重的历史文化；头脑中是家乡发展浓墨重彩的壮丽画卷。

还没有吃完，就有人来等位了。为了让更多人感受到毕节的热情，我们迅速吃完就起身离开了。走到广场上，浑身都是浓浓的家乡味道，乌蒙山的旋律久久在耳边萦绕。



毕节烙锅 毕节图片库发（段 墨 摄）