

观音洞遗址洞口 (黎西奎 摄)



在毕节的群山深处，藏着一个外表普通、内里却震撼世界的山洞——黔西观音洞。

它没有华丽的钟乳石，也没有宏大的洞口，却封存着中国南方远古人类的生存史诗。“北有周口店，南有观音洞”，这镌刻进考古界的共识，道尽了黔西观音洞遗址无可替代的地位。

云贵高原的地质隆起，造就了毕节溶洞纵横的喀斯特地貌，为远古先民提供了天然的庇护所。黔西观音洞遗址坐落于黔西市观音洞镇观音洞社区，其洞系石灰岩构成，高出洼地15米，分为主洞和南北两个支洞。主洞长90米、宽2至4米，支洞长15米、宽1至2米。洞穴看似普

通却藏着一部厚重的“时光史书”——9米厚的文化堆积层，分上下两部，层层叠叠记录着贵州旧石器时代早期古人类活动的轨迹。

它的现世，源于一次偶然的发现。1958年，当地群众挖出了大量“龙骨”，引起了考古部门的高度重视。沉睡数十万年的史前文明，就此迎来重见天日的契机。关于观音洞的名字，还有一段质朴的民间故事。由贵州人民出版社出版的《毕节地区志·文物名胜志》是这样叙述的：相传，过去兵荒马乱年月，当地群众到洞中躲乱，无意中发现“龙骨”，有消炎止血作用。人们认为这是观音菩萨施舍的良药，在洞中立木雕观音，遂得名。

1964年至1973年间，中国科学院、贵州省博物馆等单位先后开展4次系统性考古发掘，共出土4000余件石制品、23种哺乳动物化石，将贵州的人文历史向前推进数十万年。“观音洞文化”也被正式命名，成为长江以南首处、规模最大的，旧石器时代早期遗址，被誉为“贵州史前文化第一乐章”，出土的石制品没有精致磨制，却满足远古先民的生存智慧。

观音洞遗址出土的石制品中，砍砸器、削刮器、端尖器、雕刻器、尖状器其原料、制作与类型组合大部分特征为其他地方所没有，其中刮削器占比高达80%，鲜明呈现出旧石器时代早期的文化特征。

伴随石器出土的，还有23种哺乳动物化石——大熊猫、柯氏熊、苏门羚、犏牛、猕猴、豪猪、猩猩、狐、东方剑齿象等，这其中8种目前已彻底灭绝。根据这批动物化石，地质学家们判断当时地球正处在地壳演变的“更新世中晚期”。为研究中国旧石器起源发展、华南早期直立人活动范围提供了不可替代的科学标本。

著名考古学家裴文中曾说：“观音洞是我国最重要的旧石器时代早期文化遗址之一”。这份重要，在于“观音洞文化”所展示出来的，不仅是贵州远古时期的开发场景，还是我国南方最典型的旧石器时代早期文化遗址，填补了中国南方史前考古的空白。

《中国通史》记载：“我国南方更新世遗址，首推黔西观音洞”，其价值可与北京周口店、山西西侯度鼎足而立，共同构筑中国早期人类演化的三大核心区域。专家们通过

大量比较，认为黔西观音洞文化是有别于其他文化系统的另一种类型，不但是“与欧洲大陆的旧石器文化不相同的一种新文化系统”，而且“与中国已知的‘北京猿人’文化也很少有相同之处”。

从1973年上海电影制片厂《中国古人类》重点呈现，到1981年公布为县级文保单位、1982年公布为省级文保单位，再到2001年被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位，这座藏在深山洞穴里的史前遗址，一步步走进世人视野，成为毕节乃至贵州最为厚重的文化根脉标识。

在中国国家博物馆，黔西观音洞遗址出土的旧石器，与北京周口店石器同框展出。南北两大史前文化、跨越数十万年，在国家级展陈中相遇，以实物直观诠释了中华文明多元一体、源远流长的宏大历史脉络。

如今，走近黔西观音洞遗址，斑驳的岩壁、规整的考古探坑，静默的化石，依然能让人感受到远古先民敲击石器的回响。那是数十万年前的生存智慧，是贵州大地最早的人文心跳，也是中华文明不可或缺的南方源头。它和北京周口店一样，在沉默中，讲述着“我们从哪里来”的壮阔诗篇。

◀ 2001年黔西观音洞被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位

乌蒙深处 清凉毕节

“赛动黔景·心动毕节”
定向毕节巡回赛第三站走进织金



本报讯(蔡 莎 罗 伟 吴小菊 报道)9月13日,“赛动黔景·心动毕节”定向毕节巡回赛第三站在织金县乌蒙利民生态茶场举行。作为一项影响广泛的群众性体育赛事,本次活动以“办好赛事、聚集人气、助推旅游、丰富业态”为核心,充分展示织金茶山风光和体旅融合发展成果,着力培育打造体文旅商农融合品牌,激发乡村振兴活力。

比赛当天,来自各地的定向运动爱好者齐聚海拔约1300米的乌蒙利民生态茶场,在连绵起伏的茶山之间展开智慧与体力的角逐。赛事设短距离和中距离定向赛,分少年组、青少年组、亲子组、男女子公开组组别。赛道贯穿不同海拔的茶田、松林小径与观景平台,大家手持地图、辨识方向,在奔跑竞技的同时,饱览万亩茶海风光。“刚好是周末,带小孩来体验下。这里空气很好,还可以锻炼一下身体,体验非常好。”参赛选手高敏说。

活动现场同步设置了农特产品展销、美食体验、非遗体验和文创产品展示四大区域,进一步丰富了赛事业态。在农特产品区,县域优质农特产品企业集中参展,茶叶、竹荪、皂角米等织金特色农产品琳琅满目,吸引了众多游客和选手驻足选购。在非遗体验区,主办方还特别邀请织金县苗族蜡染非遗代表性传承人蔡凤现场指导群众绘制蜡染图案,感受传统技艺的独特魅力。

大方县 举办猜灯谜文明实践活动

本报讯(简 庆 雷开福 报道)近日,由大方县委宣传部主办,大方县文学艺术界联合会承办的“树文明新风·做时代新人”猜灯谜文明实践活动在该县奢奢公园举办。

活动展出的灯谜由大方县灯谜传承培训班学员创作,谜面内容紧扣新时代文明实践、非物质文化遗产、乡土文化等主题,吸引不少市民踊跃参与。

现场五颜六色的谜条随风摇曳,市民们凝神思索、踊跃猜射。主持人还结合群众需求,以“现场讲解+互动猜谜”的方式普及灯谜文化知识,工作人员及时核对谜底,获奖者喜领奖品,热闹场面成为公园里一道靓丽的风景线。

此次猜灯谜文明实践活动,以灯谜为载体,将传统文化与新时代文明实践有机融合,既丰富了市民的文化生活,又弘扬了文明新风尚,在欢声笑语中营造出喜迎国庆、中秋的浓厚氛围。

威宁: 田间地头 庆丰收

近日,威宁自治县炉山镇开展田间庆丰收活动。

活动围绕“展现丰收喜悦、弘扬淳朴乡风、凝聚邻里温情、赋能乡村振兴”主题,设置掰苞谷、苞谷脱粒、抓鸡、抓猪趣味赛事及高产玉米种植技术交流等内容。广袤田野变身欢乐赛场,村民们踊跃参与、同台同乐,现场欢声笑语此起彼伏,丰收氛围浓厚热烈。

毕节图片库发(罗喜寿 摄)

