

人间叙事
(组诗节选)

□ 徐 源

本文节选自徐源诗集《阳光新》。该诗集获首届贵州省文学奖诗歌类三等奖。徐源，穿青人，1984年生于贵州省纳雍县，中国作家协会会员，毕节市市管专家。曾参加《诗刊》社第二十七届“青春诗会”。诗作散见《诗刊》《星星》《扬子江》《诗歌月刊》《山花》《湖南文学》等，并入选多种年度选本。获《扬子江》诗刊第四届扬子江年度青年散文诗人奖。第二十五届全国鲁黎诗歌奖。中共贵州省委宣传部第二届专业文艺奖，贵州省作家协会尹珍诗歌奖、乌江文学奖、少数民族文学创作金贵奖等。著有诗集《一梦经年》《颂词》《阳光新》，散文诗集《阳光里的第七个人》《尚水》。

水西谣

这方圆八百里的大地，只够老鹰翱翔
这周边九百九十条河流，只够老虎啜饮
这千万朵盛开的索玛花，都是阿妹远行的嫁妆
这用春光酿制的咂酒，阿哥喝后，不再流泪
这月光浸润的寨子，只有山风，能吹响星辰
这炊烟铺就的小路，只有野草，能记清轮回的次數
这八千年沉浮的历史，只是老布摩的一句咒语
这苍茫无边的人世间，爱过后，只是一具沉默的摊面

柯洛落姆

夜郎古国曾神秘存在
又神秘消失，三百年如一缕烟
仅留下几十字。正如
风神秘地吹过我的脸
又神秘地滑落在草丛间，也只晃荡沉默的影子
一位老农，背着青铜剑
从山岗上走下
他不识字，也不谙历史
只为向我表明，柯洛落姆已沉睡两千年
几十字的记载，已够奢侈
更何况他一字不识
夜郎王正准备，派一人，以考古之名

把它们从时光的骨上刮下，偷回柯洛落姆，两千年
走不出一个套头葬
我曾在可乐乡政府展览板上，见过那陌生人
他正抬着铜釜
诡异地，把历史嗡嗡之音，倒在沙尘中
我也曾在夕光下，见过那陌生人
他正卸下背上的青铜剑，狠狠地擦拭
柯洛落姆的叹息
狠狠地擦拭我扶住他的手
他把剑插在地上，像一块悲壮的碑

注：柯洛落姆，即贵州省赫章县可乐乡，“落姆”意为中央大城，可乐墓群发掘曾被列为2001年度“全国十大考古新发现”之一。

牛栏江

和我一起的师傅
一边大口大口吸着灰尘，一边大骂
他骂路太烂
牛栏江太远
为了看牛栏江，我们开了五小时的车
赶到江边时
天快黑了，整个乌蒙山充满风声
一只黑山羊
已把牛栏江吞在肚里
它肚子鼓鼓的，三步一惨叫
赶羊的老农，从我们面前经过
若无其事，心安理得
好像整条牛栏江，只是他一个人的
好像整个乌蒙山，只是他一个人的
他说：远方人啊，牛栏江不仅仅是一条河。

他说完话，天就全黑了
我们一点心理准备都没有，我们不知道

要看牛栏江，需以泪洗净眼睛
要听牛栏江，需撕开喉头
对着大山再喊一声
要掬牛栏江之水涂抹在颤抖的身上
还需行车五小时，或更久，更久
等待肌肤，布满足够的沧桑

化屋基

在这喀斯特土地上，长出的是
刺绣、蜡染
及一部由银打造的
苗族多声音部民歌
把种子掩在泥土里，夜晚就长成了月亮
把梦种在篱笆脚，春天就开出了姑娘
一条百折曲回的河，流到此处
歇息、沉思
修眉、换装
人们把它叫乌江源百里画廊
它有时在天空中，有时在内心深处
有时在衣袖上，聚为图案
没人知道
人世间，为什么有这么多至情之水
永远流不尽
一个民族，历经一场浩荡的迁徙
从不言苦难
一条河，流过一个苏醒的村庄
从不表达隐藏的爱
我突然流泪，因为那些升起的炊烟
抵达了鹰的高度

羊皮大书

老布摩向我摊开一卷破日的时光
他的祖先，研骨为墨
在羊皮上画下的彝文，已有了灵性
并通晓我们
搁于尘世中的悲欢
据古籍佐证，彝文化，可推到八千年前
或更久。这卷仅有五百年的羊皮大书

这卷发霉的羊皮大书
这卷会呼吸的羊皮大书
记载的天文、地理、医学、祭祀
爱或仇恨
老布摩均可用粗糙的手掌
抚摸到它们的体温
阳光照射着老布摩，他的影子
像一个彝文象形符号
他实在是太老了
连掉落的牙齿上，已长满荆棘
灌木一丛高过一丛
当他嘴里念念有词，却含混不清时
我沉默着
云贵高原上
所有被风擗过的事物，都竖起了耳朵

麦子尚青

那女人从田坎上走过
她才三十岁，麦子尚青
有着大把的光阴，等待挥霍
有着漂亮的衣物等待掩饰丰腴的身子
有着雪花膏和青梅竹马的爱情
滋润尘埃之心
现在，她老了
坐在镜前，头发花白

眼角爬满风，深一条，浅一条
刻画一生悲喜
现在，她关节潮湿，支气管炎发作
目光呆滞，有着大堆的回忆
找不到失主，麦子尚青
她老了，变得单一
在约定的地方，继续爱我
那女人仿佛一夜间
完成了草木的宿命，她不识字，不信佛
却咬破手指，以骨为笔，在陈旧的墙壁上
为我画下鲜红的太阳
——是的，母亲！你所历经的
正被我含在眼眶里
来世你就做我的女儿吧，我们坐在田野上
像两朵紧依偎的云，那么柔软
那么亲切，流水发源于赞美
并心怀远方，光阴聚拢，一簇一簇
麦子尚青，从那时起便有了人间
等待春风，镜亮这一切

酒事

酒后，越来越会夸夸其谈
故意放大生活的美好，用华丽的辞藻
掩饰脸庞后的浮躁、不安、势利和空虚。一座城市，容易把诚实的人
变得虚伪而狡诈，如此
把羊变成狼
把阳光变成合同，把墙壁变成婚姻。如此
这些年，我步履匆匆
看不见烟雾中迷失的田野
珍藏的月光泛黄着，乡音已改
在生活庞大的漩涡中
忘却一口井清澈的眷恋，和青苔上的虫鸣
这些年我看不见了你梅树下的青春。
一座城市，容易埋葬一个人的悲欣
那就喝醉吧，直到我们像狼狗的空酒瓶
还吵嚷着去KTV把故乡从喉头深处喊出来
如此，直到一句话重复十遍仍不觉羞耻
直到有了把一滴泪，流出的勇气

以马为梦

在屋里喂十四匹马
每天打开铡刀，切马草
有时，把马尾剪下
绷成二胡的弓毛，拉一下
阳光就断裂一缕
有时，把坏掉的门锁
丢在火里，打成马掌
挂在墙壁上
每生下一匹小驹，就卖掉
一匹老马，一生只喂十四匹马
卖掉的马，有的干着苦力活
有的被关进赛马场
有的成了别人的盘中餐
但它们终会穿过风沙，回到故里
在世间，打着明亮的响鼻
把远方的悲欢，层层叠在月光下
直至那口铡刀，陷入深深的回忆
化为锈迹，二胡上
蛰伏着沉默的马魂
我的喉头，长满马的嘶鸣

二台坡看山

□ 李光文

二台坡是赫章东南部的一处高原台地，是阿西里西大草原的核心区域。这里万峰簇集，山脉连绵，山势雄浑，山体奇秀。既有乌蒙山脉的磅礴，又具丘陵地貌的俊逸，让人百看不厌，常“读”常新。

二台坡的山，独立成丘，形断意连，互为呼应。似大地随手撒落的珠串，抑或信手沾染的逗点，无论大山小丘，皆浑圆绵缓，错落有致。放眼四望，峰峦绵密处，小丘前呼后拥，如群龟下坝，似鼉鳖奔滩。峦头稀落处，则孤丘兀立，一山成景，像雅士峨冠，如状元官帽，似仰馨覆钟。极目处，青峰层叠，绵亘天际，酷龙鳞翻卷，类玉笋擎天……它们各具形态，一个个，一列列，一群群地随意排列组合，彰显出这块台地独有的辽阔迷幻，让游赏者油然心生敬仰。

在磅礴乌蒙，有这样一拨温柔驯服的山，实在是一种福祉。这些山丘，自造物开始，就注定是一种陈设和铺垫。在这里，它们一改惯有的嵯峨峭拔，陡然间变得小巧玲珑，俨然

一个个天然观景台，供人登临极目。这些小丘，高不过七八丈，宽仅仅数十米，山骨皆为石灰岩。周遭孔窍密布，竹树丛生。只需三五分钟迂回攀爬即可到达。站在裸石历历的丘顶上，丝毫不感觉到危乎高哉的心惊胆寒，相反无意间还获得了航拍视角。此刻，俯瞰二台坡，就像欣赏一钵生机盎然的盆景。四周青峰错落交织，中部台地坦荡无垠，其上牧草青青，牛羊成群，阡陌纵横。山丘间平坦的山垭口上，有牧道驿路逶迤穿插。这些道路，丝线般交织回环，连接着旷野上的天坑、溶洞、湖沼、山溪、飞瀑、湿地，一直通往山坳里的村庄、屋舍、公路，消隐于烟岚薄雾中。极目群山，但见云岫出谷，千峰缠约，烟笼雾绕，宛若置身仙境，物我两忘。

二台坡的山，笃定敦实，圆润是它的外表，清秀是它的灵气，磅礴是它的胸襟，连绵是它的禀赋。它们厮守着晨昏，与雾雨阳光相融，与蓝天白云相拥，与牛哞马嘶相伴，将博大与兼容露无遗。在这里，可以让想象长出翅

膀，随之遨游。比如三丘并列，状若笔架的笔架山；两山相向、高矮相偎的情侣山；山体圆如磨盘的雨磨山；形如婚轿的轿顶山；山脊中部裂出一道缝，恍若刀劈剑斫的张口岩；白石耀眼的大白岩；酷似龙头的龙头山；状似龟鼉的寿龟山。当然，还能看到声名赫赫的韭菜坪、万峰林和石板河……在这里，山山有来历，处处有佳景，等着你去亲近去探寻。

二台坡的山，物产丰饶，魅力独特，气象万千。万峰林的云海日出，大海子的湖光山色，草原小集的天坑瀑布，张口岩畔的幽谷清潭，还有鸳鸯湖、波浪路、观景台、露营基地，每一处都令人流连忘返。小丘深谷，珍藏着珙桐、红豆杉、香果树、福建柏、滇藏木兰、紫荆、木荷、榉栎、猴栎、枫树、青岗栎等稀有乔木。也生长着茅栗、高山栎、十大功劳、羊奶果、一扇花、荀子、杜鹃、火棘、黄杨、石楠、女贞、三颗针、山苍子、刺五加、香叶树、八角、榉树、山胡椒等独特灌木。还孕育了天麻、续断、龙胆草、独脚

莲、竹七参、党参、金银花、常春藤、爬山虎、葛藤、何首乌、山乌龟、八月瓜、天泡果、高山石斛、兜兰、老虎姜、水葵花、一朵云、黄精、何首乌、山乌龟、天星地白、蜘蛛香、雀不站、刮针板、一扇花、苞谷芥等奇药灵草。匿藏着锦鸡、岩羊、獐子、野猪、麝、岩燕等珍稀动物——尽管它们藏身深山老林，可幸运时，也能与之不期而遇。

二台坡广袤的山，不仅养育了黑山羊、跑山猪、核桃糖、苦荞酥一类山货土产，还生长着走心悦耳的铃铛舞、敬酒舞、撒麻舞、月琴舞、芦笙舞、迁徙舞。当然，还承载着营盘村、大寨村、小海村、鹰嘴村等民族村落——它们在这块高原台地上，呈现出别致的美，可以安放你出窍的灵魂和游离的乡愁，让你在暖人篝火、铿锵舞步和袅袅炊烟中流连。

二台坡，乌蒙高原上的丘陵地带，一处看山赏景的胜地！想必，它已嵌进了你的心底。

家庭节水篇

给电热水器包裹隔热材料

有些电热水器因缺少隔热层而造成电的浪费.如果家用电热水器的外表面温度很高,不妨自己动手"修理"一下--包裹上一层隔热材料.这样,每台电热水器每年可节约电约96度,相应减少二氧化碳排放92.5千克.如果全国有1000万台热水器能进行这种改造,那么每年可节约电约9.6亿度,减排二氧化碳92.5万吨。

淋浴代替盆浴并控制洗浴时间

盆浴是极其耗水的洗浴方式,如果用淋浴代替,每人每次可节水170升,同时减少等量的污水排放,可节能3.1千克标准煤,相应减排二氧化碳8.1千克.如果全国1千万盆浴使用者能做到这一点,那么全国每年可节能约574万吨标准煤,减排二氧化碳1475万吨。

适当调低淋浴温度

适当将淋浴温度调低1℃,每人每次淋浴可相应减排二氧化碳35克.如果全国13亿人有20%这么做,每年可节能64.4万吨标准煤,减排二氧化碳165万吨。

洗澡用水及时关闭

洗澡时应该及时关闭来水开关,以减少不必要的浪费.这样,每人每次可相应减排二氧化碳98克.如全国有3亿人这么做,每年可节能210万吨标准煤,减排二氧化碳536万吨。

家庭节电篇

01 合理使用空调

夏季空调温度在国家提倡的基础上调高1℃

炎热的夏季,空调能带给人清凉的感觉.不过,空调是耗电量较大的电器,设定的温度越低,消耗能源越多.其实,通过改穿长袖为穿短袖,改穿西服为穿便装,改扎领带为扎松领,适当调高空调温度,并不影响舒适度,还可以节能减排.如果每台空调在国家提倡的26℃基础上调高1℃,每年可节电22度,相应减排二氧化碳21千克.如果对全国1.5亿台空调都采取这一措施,那么每年可节约电约33亿度,减排二氧化碳317万吨。

选用节能空调

一台节能空调比普通空调每小时少耗电0.24度,按全年使用100小时的保守估计,可节电24度,相应减排二氧化碳23千克.如果全国每年10%的空调更新为节能空调,那么可节约电约3.6亿度,减排二氧化碳35万吨。

出门提前几分钟关空调

空调房间的温度并不会因为空调关闭而马上升高.出门前3分钟关空调,按每台每年可节约电约5度的保守估计,相应减排二氧化碳4.8千克.如果在全国1.5亿台空调都采取这一措施,那么每年可节约电约7.5亿度,减排二氧化碳72万吨。

02 采用节能的家庭照明方式

家庭照明改用节能灯

以高品质节能灯代替白炽灯,不仅减少耗电,还能提高照明效果.以11瓦节能灯代替60瓦白炽灯,每天照明4小时计算,1支节能灯1年可节约电约71.5度,相应减排二氧化碳68.6千克.按照全国每年更换1亿支白炽灯的保守估计,可节约电71.5亿度,减排二氧化碳686万吨。

在家随手关灯

养成在家随手关灯的好习惯,每户每年可节约电约4.9度,相应减排二氧化碳4.7千克.如果全国3.9亿户家庭都能做到,那么每年可节约电约19.6亿度,减排二氧化碳188万吨。

来源：市发改委