



# 非遗毕节

## 苗族滚山珠：穿越旧时光 炫彩新时代

□文/郭俊才 陈 思 图/张华顺 王小月



滚山珠表演 (资料图) 纳雍县融媒体中心供图

在纳雍县猪场乡，生活着一支叫“小花苗”的苗族族群。他们世代流传着一种集音乐、舞蹈和杂技为一体的表演艺术——滚山珠。滚山珠以其深厚的历史底蕴和神奇而富有美感的表演方式，从源远流长的芦笙舞中脱颖而出，成为乌蒙文化高原上一颗璀璨夺目的明珠。

滚山珠原名“地龙滚”，苗语为“子罗夺”，表意为在山上翻滚。相传，苗族祖先在迁徙途中，前路险阻，荆棘遍野，英勇的苗族青年逢山开路、遇水搭桥，遇到荆棘林时，就用血肉之躯在荆棘中滚出一条路来，让族人通过。

苗族后人为了纪念这些英勇的青年，就模仿他们用身躯滚压荆棘的动作，编成芦笙舞，名为“地龙滚”。1989年，“地龙滚”改名为“滚山珠”。

起初，滚山珠的表演形式相对单一，我们今天看到的精彩绝伦的表演，与一位叫王景才的苗族汉子分不开，在他的坚守和努力下，滚山珠的表演形式不断丰富和创新，紧紧跟上传承中国传统文化的时代步伐，逐步走出国门、享誉世界。

谈及滚山珠，王景才滔滔不绝。“父亲让我跟着舅舅一起学习滚山珠，我当时对它并不了解，后来越跳越喜欢。”王景才说，学习归来后，弟弟王景全成了他的第一个学生。

那时候，每逢节庆或农闲时节，王景才都会带着弟弟去表演滚山珠。表演时，他们头戴箐鸡（野鸡）翎帽，身着苗族服饰，边吹芦笙边舞蹈。滚山珠表演有一个“硬指标”，不管动作多么难，表演时都要芦笙不离手不离口，手口并用，吹奏不停顿。

在王景才的带动下，滚山珠的“粉丝”越来越多，学习滚山珠的人逐年增加，表演阵容不断扩大。

“学习滚山珠没有捷径，主要是勤学苦练，我们这群人的技术都是在舞台上‘砸’出来的。”王景才说，在这个过程中，他和其他几位滚山珠爱好者不

断拓展，创新了表演内容和形式，增加了叠罗汉、双飞燕、搭桥等动作，使滚山珠更加富有吸引力和感染力。

作为一项古老的民族传统表演，王景才和同好们给滚山珠插上了腾飞的翅膀。

1983年，王景才接到县里通知，让他们兄弟俩到毕节参加汇演。这对王景才一家人来说，无疑是一件很“长脸”的事情。

要进城表演，得置办像样的服装和芦笙，这对家境贫困的王家来说，是一笔不小的开支。“当时我父亲（王绍华）就卖了家里的耕牛，给我和弟弟买服装和芦笙。”王景才说，演出成功，离不开家人的支持。

去毕节参加汇演，是滚山珠走出山门的第一步。虽然只是一小步，却催动了滚山珠扬鞭远行、惊艳世界的艺术旅程。

此后，滚山珠先后在国内外各地以及加拿大、荷兰、挪威、法国、比利时、丹麦、波兰等国家表演，荣获“金山杖”奖、第十届中国民间艺术节“山花奖”等奖项，盛誉连连。

2006年，“苗族芦笙舞（滚山珠）”被国务院公布为第一批“国家级非物质文化遗产名录”。2008年，王景才被文化部（现文化和旅游部）命名为“国家级非物质文化遗产项目芦笙舞（滚山珠）代表性传承人”。

如今，58岁的王景才虽有腿伤，不能像以前一样自如地跳滚山珠，但他始终秉承着传承人的初心，倾情倾力传授技艺、培养新人。

受王景才的影响，他的家人都是跳滚山珠的高手。“我的儿女、孙子孙女都跳得很好，孙女还在猪场中学教她的同学跳。学习滚山珠的人越来越多，我感到很骄傲。”王景才说。空闲时，他还会抽时间指导其他人学习滚山珠。

高原之上，悠扬的芦笙响起，从遥远时光走来的滚山珠，在新时代的大舞台上尽情展演。



检查芦笙



王景才“国家级非物质文化遗产项目代表性传承人”证书



学员练习滚山珠

### 百里杜鹃

## 举办2022年杜鹃花季旅游从业人员培训会

本报讯（李光辉 报道）为进一步提升百里杜鹃管理区旅游服务能力和水平，全力打造“花间阡陌·山水归程”文旅品牌，3月15日，百里杜鹃举办2022年杜鹃花季旅游从业人员培训会。百里杜鹃管理区各乡（街道、管理区）酒店、民宿、客栈、农家乐等负责人或从业人员，各乡村旅游点、合作社负责人及各村（社区）负责旅游工作服务人员等参加培训。

培训会上，授课老师采用理论知识讲解、指导示范以及现场点评的方式教学，详细讲解了如何做好花季疫情防控、应急救援、消防安全、服务技巧和旅游服务仪态仪表等内容，帮助旅游从

业人员强化基本功，丰富专业知识，提高服务水平。

“这次培训让我进一步更新了观念，拓展了思路。”鹏程街道清舍客栈负责人刘丽丹说：“回去后，我将把培训理念融入客栈经营中，更加重视顾客的需求和服务细节，不断提高业务技能，为百里杜鹃旅游产业化发展尽绵薄之力。”

百里杜鹃旅游局相关负责人表示，下一步，将采用外出学习、技能比拼、专家授课等方式，对旅游从业人员进行培训，不断提高从业人员综合素质，进一步强化百里杜鹃旅游目的地品牌形象。

### 教育

## 毕节梁才学校开展植树活动



为树苗浇水

本报讯（记者 胡秀娥 通讯员 文 静）近日，毕节梁才学校开展植树活动，让学生在活动中体验劳动的乐趣，感受美化环境的意义。

活动中，该校部分师生提着锄头、铁锹、水桶等工具，分工合作，有的扶苗培土，有的提桶浇水，忙碌不已。

“学校举办植树活动，旨在将劳

动教育融入教学和人才培养之中。希望师生们通过共同植树，感悟劳动之美，促进学生全面发展。”该校有关负责人说。

据了解，毕节梁才学校还通过召开主题班会等形式进行植树宣传，号召学生积极争当“护绿小能手”，为保护环境作出贡献。

## 第六届《当代教育》贵州省大学生小说、散文、诗歌大赛启动

本报讯（记者 张黎）近日，由《当代教育》编辑部主办的第六届《当代教育》贵州省大学生小说、散文、诗歌大赛启动。

该赛事系贵州校园文学公益活动，往年参赛对象均为贵州省内学生，今年范围扩大，除贵州省内大学生，省外贵州籍大学生也可参赛。

参赛作品是未发表的原创作品：篇（首）数不限，但每位学生只能参赛一种文体，总字数不得超过6000字（新诗一行计50字），并必须

是电子稿（Microsoft Word 97-2003.doc）；文稿的标题下要标明作者的学校、班级及姓名，文末注明作者通讯地址（邮政编码）、电话、邮箱，文件名应改为作者的学校、班级及姓名；发电子邮件时，要用附件发送，邮件主题应为“xxx大学（学院）参赛作品”。

该赛于今年10月1日截稿，参赛作品发电子邮件至 ddjy2004@126.com。可关注《当代教育》微信公众号 ddjy2004 了解详情。

## 公告

顾东辉、申开明、毕节浩丰建材商贸有限公司：

贵方分别与我司签订《居然之家招商合同<2020>版》承租我司相应场地，具体信息如下：

序号	商户姓名	身份证号码/三证合一代码	经营场所	欠费金额
1	顾东辉	5224011984****0035	JM16-2-013 摊位	34686.26元
2	申开明	5224011989****0095	JM16-3-011B 摊位	40079.65元
3	毕节浩丰建材商贸有限公司	91520502050840606N	JM16-3-012 摊位	74570.28元

根据贵方与我司分别签署的《招商合同》约定，贵方应于2022年1月25日前缴清2022年2月至4月的租金、物业费等等费用，贵方已经构成违约。因拖欠租金、物业费等等费用，我公司多次以各自留存的联系方式告知贵方结清拖欠我司费用，但贵方至今仍未履行相关责任，均不履行付款义务。

现通知你们在2022年3月20日内付清所有欠款，逾期我司将采取自行收回出租场地、封存货物、拍卖场地内的物品等减少双方损失的相关措施，并保留进一步追究法律责任的权利，恕不另行通知，由此产生的损失及责任均由贵方自行承担。

特此公告

贵州毕节远航商贸物流有限责任公司  
毕节居然之家远航店  
2022年3月18日

## 遗失声明

●黔西县乡味源专业炒鸡店不慎遗失《食品经营许可证》正本，许可证编号：JY25205220035052。特声明作废。

●威宁县正扬煤化工有限公司（统一社会信用代码：9152052662999861E）不慎遗失《营业执照》正、副本。特声明作废。

●张喻不慎遗失毕节江天房地产开发有限公司/江天雲著九州一期10-17-2号房首付款收据1份，开票日期：2021年2月26日，收据编号：2832429，金额：158202.00元；《护士执业证书》1本，证书编号：201852016846。特声明作废。

●沈寿军不慎遗失贵州七众置业有限公司/奥莱国际负1-617号商铺维修基金收据1份，收据号码：0022063，金额：1442.00元；负1-618号商铺维修基金收据1份，收据号码：0023354，金额：1442.00元。特声明作废。

●卯昌琴不慎遗失贵州七众置业有限公司/奥莱国

际负1-702号商铺维修基金收据1份，收据号码：1529501，金额：2466.00元。特声明作废。

●大方县豪泰置业有限公司不慎遗失李兴友、曾晓霞5-19-3号房维修资金发票1份，发票号码：0000060306，金额：6619.00元。特声明作废。

●杨丽莎不慎遗失毕节境宸房地产开发有限公司/天辰一期A3号楼704号房大定金收据2份，收据号码：2023893，金额：5000.00元；收据号码：2023894，金额：5000.00元；首付款收据1份，收据号码：2023895，金额：10000.00元；抵押登记费收据1份，收据号码：2023896，金额：80.00元；产权证登记费收据1份，收据号码：2023897，金额：80.00元。特声明作废。

●七星关区土罐罐野菜玉米火锅店不慎遗失《食品经营许可证》副本，许可证编号：JY25205020249789。特声明作废。

2022年3月18日