“中国特色社会主义道路越走越宽广”

（上接1版）

一步一个脚印，“撸起袖子加油干”，让全体人民清晰看到共创美好生活的前景。

“物质财富要极大丰富，精神财富也要极大丰富”，中国走出的是一条物质文明与精神文明协调发展的现代化之路——

除夕夜，《只此青绿》一舞惊艳神州，寓意赓续五千年的中华文脉汇入新时代澎湃洪流。

立春日，北京冬奥会开幕式上，诗情画意的中国式浪漫，让八方宾朋领略中华文化盛大气象。

“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”习近平总书记考量深远。

以“中国梦”唤醒中国人民最深厚的文化基因，确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，以社会主义核心价值观引领文化建设，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展……

党的十八大以来，习近平总书记举旗定向，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，立民族文化之根，拓文明发展之道，用文化之火照亮民族复兴之路。

“生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。”中国走出的是一条生态优先、绿色发展的现代化之路——

“共抓大保护，不搞大开发”，2016年1月5日，重庆，推动长江经济带发展座谈会上，习近平总书记语重心长。

沿江化工企业关改搬转，“十年禁渔”全面实施，这背后，是一场事关中华民族永续发展的深刻实践。

“绿水青山就是金山银山”“保护生态环境就是保护生产力，改善生态环境就是发展生产力”……

深邃的思考，指引美丽中国从愿景走向实景：

加快生态文明体制改革，打好污染防治攻坚战，实行最严格的生态环境保护制度，形成绿色发展方式和生活方式，努力实现碳达峰碳中和……推进生态文明建设，中国步伐坚定。

“既发展自身又造福世界。”中国走出的是一条通过合作共赢实现共同发展、和平发展的现代化之路。

矢志复兴的奋进宣言：“我们正在此前发展的基础上续写全面建设社会主义现代化国家新的历史”

今年1月，安徽省凤阳县小岗村喜迎第五年分红。至此，这个村累计分红超1000万元。

“从‘户户包田’到‘人人分红’，见证从解决温饱到迈向振兴的乡村大变化。”昔日的“大包干”带头人严金昌，如今不禁感慨。

初心如磐，笃行致远。

“新中国成立不久，我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标，未来30年将是我们完成这个历史宏愿的新发展阶段。”习近平总书记道出历史的经纬。

时间的车轮已驶到2022年。

使命催人奋发：距离到2035年基本实现现代化，还有13年；距离到本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国，还有28年。

前路绝非坦途：我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段，新情况新需求不断出现，高质量发展亟待新突破；百年变局与世纪疫情交织叠加，风险挑战更趋严峻复杂。

坚持和发展中国特色社会主义是一篇大文章。

“现在，我们这一代共产党人的任务，就是继续把这篇大文章写下去。”习近平总书记说。

这是科学正确的行动指南——

2021年12月21日，马来西亚吉隆坡会展中心。

《习近平谈治国理政》第一卷马来文版首发式在此举办。150位中外人士齐聚一堂，探究中国的发展密码。

此前一个多月，中国北京。党的十九届六中全会上，党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，“对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义”写入党的第三个历史决议。

思想之光点亮复兴之路。不断丰富和发展的习近平新时代中国特色社会主义思想，指引新时代中国行稳致远。

这是改革创新的坚定追求——

2022年2月1日，中国空间站里，中国航天员首次在太空过春节。

“嫦娥五号”探月、“天问一号”落火……一项项大国重器，夯实中国奔向现代化的底气。

“坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑”，党中央鲜明定调。

变化的时代，改革创新是不变的主题。

从理论创新、制度创新到实践创新，全面深化改革破障开路，推进国家治理体系和治理能力现代化不断取得新成效，“中国之治”展现更加蓬勃的生机。

这是务实笃实的奋进步履——

“壬寅虎年，我们要以虎虎生威的雄风、生龙活虎的干劲、气吞万里如虎的精神，继续书写中国特色社会主义伟大事业的历史新篇章！”

2022年春节团拜会上，习近平总书记发出号召。

为人民谋幸福，为民族谋复兴，中国共产党人的初心和使命从未改变。

“回首过去，展望未来，有中国共产党的坚强领导，有全国各族人民的紧密团结，全面建成社会主义现代化强国的目标一定能够实现，中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现！”习近平总书记话语坚定。

·新华社北京2月14日电·

国务院印发

《“十四五”国家应急体系规划》

（上接1版）自然灾害防御水平明显提升，社会防范和应对处置灾害事故能力显著增强。到2035年，建立与基本实现现代化相适应的中国特色大国应急体系，全面实现依法应急、科学应急、智慧应急，形成共建共治共享的应急管理新格局。

《规划》部署了七方面重点任务，一是深化体制机制改革，构建优化协同高效的治理模式。二是夯实应急法治基础，培育良法善治的全新生态。三是防范化解重大风险，织密灾害事故的防控网络。四是加强应急力量建设，提高急难险重任务的处置能力。五是强化灾害应对准备，凝聚同舟共济的保障合力。六是优化要素资源配置，增进创新驱动的发展动能。七是推动共建共治共享，筑牢防灾减灾救灾的人民防线。围绕上述重点任务，《规划》安排了五类共十七项重点工程。

《规划》从加强组织领导、投入保障和监督评估等三方面保障实施，确保目标任务落到实处。

（上接1版）

贵州盈利玩具有限公司行政经理钟远鹏告诉笔者，2021年，公司实现产值9000万元，销售收入7000万元。今年公司新增了两栋厂房，并对生产车间进行优化升级，将带动1300人就业，产值有望突破亿元大关。

在贵州恒伟包装制品有限公司，生产车间里机声隆隆。产品质检员罗友丽告诉笔者，“公司的工作氛围很好，除夕安排了年夜饭，大家都忙着赶订单。”今年，公司共有40余名职工像罗友丽一样选择留在公司过年。

贵州恒伟包装制品有限公司办公室主任仇建友告诉笔者，公司是2019年金沙县招商引资的一家从事酒类包装的专业生产企业，目前已解决200余人就业问题。目前，公司正加足马力忙生产。

开局就是决战、起步就是冲刺，这段时间，在金沙经济开发区，随处可见忙碌的背影。

截至目前，金沙经济开发区内多家企业已经复工复产，争取在第一季度实现“开门红”。

毕节供电局

全力服务全市煤炭产业高质量发展

□程 基 罗 凯

近日，笔者走进赫章县拉苏煤矿，看到仓场里的煤炭堆成一座座黑色的小山。一辆辆满载煤炭的大卡车过磅后驶离矿区，运往附近的电厂。

煤炭是电力的“食粮”，电力是煤矿的保障，二者相互依存。毕节是煤炭大市，是重要的电煤生产基地。长期以来，煤、电产业一直是毕节的工业经济支柱。南方电网毕节供电局立足毕节煤炭大市的市情，积极融入毕节市“立足煤、做足煤、不唯煤”的发展思路，建设煤矿“双电源”供电配套项目，全力保障煤矿生产供电充足稳定，精心服务煤矿企业，助推煤炭行业实现“智能化、机械化”改造，为电煤保供应贡献力量。

一

2020年6月24日，毕节供电局110千伏六曲河变电站建成投运，为附近的拉苏、城关、青松等煤矿实施“双电源”改造奠定了基础。2021年2月28日，在赫章供电局的大力配合下，拉苏煤矿第二条供电专线——接入六曲河变电站的10千伏六拉线建成启用，真正实现“双电源”供电。这让拉苏煤矿机电矿长李远兵松了一口气，“晚上可以睡个放心觉了。”

此前，拉苏煤矿主要靠接入35千伏财神变电站的专线供电，备用线路接入农网线路，供电不稳定。“遇到恶劣天气就容易跳闸，极端情况下一天跳好几次。”李远兵介绍说，一旦跳闸停电，井下作业人员必须立即撤离。这样一来，生产时间减少，产量也受到影响。

“双电源”改造后，拉苏煤矿停电次数大幅度降低。统计数据显示，10千伏六拉线投运至今，拉苏煤矿停电次数同比减少42.85%。而另一家煤矿青松煤矿完成“双电源”改造之后，停电次数同比下降了85.70%。

“井上井下的机械设备，特别是安全监控设备都有了可靠的供电保障。”李远兵印象中，2021年拉苏煤矿全年总产量增加约两成，足额完成了电煤供应任务。

“双电源”供电的受益者不仅是煤矿。根据赫章供电局提供的数据，2021年拉苏煤矿用电量同比增长了33.64%。煤矿企业产煤量增加，供电企业售电量增加，“双电源”带来“双增”，实现“双赢”。

六曲河变电站并非特例。据统计，2020年以来，毕节供电局累计投资6.02亿元，建成31个煤矿“双电源”供电配套项目，惠及70余家煤矿企业，有力保障了煤矿生产安全，促进了电煤产量增加。与此同时，2021年，毕节供电局煤炭行业用电量同比增长了9.43%。

二

赫章供电局六曲供电所辖区内共有3家煤矿。这些煤矿的机电矿长们都知道，遇到用电问题，直接联系所长陈凯。

2021年7月，一场雷电导致青松煤矿停电。经过10多个小时的检查，仍未查出故障所在，煤矿分管机电的工作人员拨通了陈凯的电话。陈凯随即带两名同事赶来。“我们的公线经过的有一段区域容易遭受雷击，我分析煤矿专线出故障的地方也在那附近。”果如陈凯所料，煤矿电工在陈凯判断的区域发现了受损的避雷器，将其更换后，煤矿顺利复电。

作为供电所所长，陈凯的日常工作十分忙碌。但对于煤矿用电问题，他总是尽可能解决。“有问题直接打我电话，这样无论是安排人员还是分析故障都会快很多。”在基层工作近三十年，陈凯对各类配网故障了然于胸，这使他成了片区内各家煤矿最信赖的“电力顾问”。

在毕节供电局，像陈凯这样的“电力顾问”还有很多。针对辖区内煤矿企业众多特点，毕节供电局将煤矿作为重点关注客户，优化煤矿用户调度处置预案，按照“一矿一方案”原则为煤矿企业量身定制用电方案。同时，经验丰富的供电所所长、老党员们主动对接辖区内煤矿，提供一对一“顾问服务”，定期上门走访，了解用电情况，并义务指导煤矿进行专线维护、故障分析，最大程度降低线路设备故障对生产的影响，助力煤矿企业提升应急处置能力，确保辖区内煤矿生产用电稳定可靠。

聚焦北京冬奥会

中国代表团金牌数追平冬奥会历史最佳战绩

新华社北京2月14日电 14日晚，中国选手徐梦桃夺得北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧金牌，这是中国代表团在本届冬奥会上获得的第五枚金牌，中国代表团的金牌数也由此追平了在2010年温哥华冬奥会创造的历史最佳战绩。12年前中国代表团在温哥华冬奥会上夺得5金2银4铜。

苏翊鸣晋级男子大跳台决赛

新华社北京2月14日电（记者赵建通 高萌）14日，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台资格赛中，前不久刚创历史摘得坡面障碍技巧银牌的中国选手苏翊鸣成功晋级决赛，摘得坡障项目金牌的加拿大人马克斯·帕罗特名列资格赛第一。

比赛在北京石景山区首钢滑雪大跳台进行，共有29位运动员参赛，其中8位是“00后”，2004年出生的苏翊鸣是所有运动员当中最年轻的。三跳中两个最好的成绩相加后，取前12名晋级决赛。

第一跳，第八个出场的苏翊鸣成功做出转体1800度的动作，稳稳落地后，取得整场比赛单跳最高的92.50分。挪威选手马库斯·克莱韦兰同样做出转体1800度，但抓板动作不同，获得87.75分紧随其后。

第二跳，苏翊鸣选择站上出发区最高点，做出转体1440度的动作，落地时手触雪，拿到62.75分。“抗癌战士”帕罗特凭借转体1620度动作，拿到第二轮次的最高分。

第三跳，日本选手大冢健发挥最为出色，用一个三周偏轴转体1800度拿到91.50的高分。帕罗特第三跳选择挑战转体1800度，不过在落地时出现失误，仅拿到26.50分。苏翊鸣在第三跳同样出现了落地失误的情况，仅拿到28.00分，最终资格赛位列第五。

前不久结束的北京冬奥会单板滑雪坡面障碍技巧赛前三名帕罗特、苏翊鸣、麦克莫里斯纷纷顺利“上岸”，成功晋级决赛。2018年平昌冬奥会男子大跳台冠军塞巴斯蒂安·图唐在三轮次中有两跳出现失误，最终遗憾无缘决赛。

“（第三跳落地失误）是技术上的一些问题，晚上会去找出问题，包括一些需要改进的地方。明天才是最关键的，希望在明天可以把我想要做的动作都完整地表现出来。”苏翊鸣说。

资格赛排名第八的麦克莫里斯赛后表示：“非常开心能进入决赛，也非常期待决赛，希望自己明天决赛前两跳能成功，这样我可以挑战一下转体1980度的动作。”

根据赛程安排，北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛将在15日下午举行。

北京2022成为迄今女性参赛比例最高、参与项目最多的冬奥会

新华社北京2月14日电（记者姬烨 吴书光）国际奥委会和北京冬奥组委在14日的例行发布会上介绍说，北京冬奥会是迄今女性参赛比例最高、参与项目最多的冬奥会。

国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯表示，北京冬奥会女性运动员参赛比例达45.4%，全部109个小项中有女性运动员参与的项目占比53%。他说：“鼓励更多女性运动员参与，是国际奥委会的重要战略。我们与国际单项体育组织、国家（地区）奥委会、转播商和奥林匹克转播服务公司密切合作，在很多细微之处推动性别平等。比如跳台滑雪的第一枚金牌就出自女子比赛，其中出了很多标志性画面。”

北京冬奥组委新闻发言人严家蓉介绍说，北京冬奥会新增项目充分考虑女性运动员平等参赛的问题，新增的7个小项中，2个为女子单项，4个为混合团体项目，仅有1个为男子单项，充分体现了《奥林匹克2020议程》中关于“推动运动中的性别平等”的理念。

严家蓉还说，为进一步促进性别平等，北京冬奥组委工作人员中女性员工比例不低于40%，女性志愿者比例不低于50%，并加强对女性同仁的保障，保证相同岗位女性和男性同仁有平等的工资薪酬等。同时，为女性运动员和涉奥人员提供安全的体育环境，比如在三个冬奥村的综合诊所专门设置女性诊疗室和治疗室，配备专业妇科医师，为女性涉奥人员提供服务。此外，实施中小学奥林匹克教育计划，为男女学生提供平等参与冰雪运动的机会。

前来出席发布会的北京冬奥组委运动员委员会主席杨扬说，运动员委员会总共19名委员中14人是女性，而总共11名赛事经理中7人是女性。“冬奥会截至目前一切顺利，女性在保障赛事运行方面发挥了重要作用，我为她们感到骄傲。”

法国冰舞组合圆梦北京 中国组合创造历史最佳

新华社北京2月14日电（记者王春燕 乐文婉 张寒）法国组合帕帕达吉斯/西泽龙14日终于圆梦，以压倒性优势获得北京冬奥会花样滑冰冰舞项目金牌，中国选手王诗玥/柳鑫宇获得第12名，刷新中国队冬奥该项目最好成绩。

由于帕帕达吉斯/西泽龙在12日的韵律舞比赛中排名第一，因此他们在自由舞比赛中压轴出场。伴随着催人泪下的《悲歌》的音乐声，帕帕达吉斯和西泽龙在冰面上翩翩起舞，他们献上一连串完美无瑕的托举、步调一致的同步旋转和令人目不暇接的步法，将现场观众完全带入到两人的表演中。

作为四届花滑世锦赛冠军得主，帕帕达吉斯/西泽龙得到76.75分的技术动作分和59.40分的节目内容分，这两项得分都分别是当日20对选手中最高的。最终，他们也以创赛季最佳的自由舞得分136.15分、总成绩226.98分强势夺冠，领先第二名达6分多。他们的这一成绩也超过此前由他们自己保持的冰舞总成绩最高分。

四年前的平昌冬奥会上，帕帕达吉斯和西泽龙以不到1分的劣势输给了加拿大组合沃尔图/莫伊尔，收获一枚银牌。在此前数次接受采访中他们都明确表示，北京冬奥会的目标只有一个，那就是冠军。赛前，法国代表团团长佩沙拉也将这枚冰舞奖牌视作囊中之物。

赛后，这对新科冬奥冠军表示：“在我们的整个职业生涯中，从未如此迫切地想要获得哪块金牌，除了这一块，今天就是想赢。至于创造世界纪录，这只是额外的奖励。”

中国组合王诗玥/柳鑫宇当日第九个登场，他们的自由舞堪称一场“中国风”的完美演绎。自由舞曲目《功夫魔琴：大提琴的崛起》改编自动画片《功夫熊猫》主题曲，细腻、激昂、流畅的音乐，令人脑海中不由自主地出现长城、中国山水等画面。两人当日的比赛服也取自中国著名的山水画《千里江山图》，柳鑫宇的服装寓意青山，王诗玥的服装寓意绿水。表演结束后，两人跪在冰面上紧紧相拥，王诗玥激动地流下眼泪，可以看出柳鑫宇也在努力控制自己的情绪。

赛后，柳鑫宇表示非常满意今天的表现，他说：“在家门口滑出了我们俩现在的最好水平，感觉这四年的努力、所有的付出是值得的，也看到了回报。”

王诗玥说：“我们的目标其实不止第12名，我们希望能达到世界前十名，这也是我们说了好几年的。”柳鑫宇说：“如果能继续参加下一届冬奥会，我觉得我们俩会突破前十。”

此前中国冰舞在冬奥会上的最佳成绩是第18名，由韩冰/杨晖在1992年阿尔贝维尔冬奥会上获得。

俄罗斯奥委会队的西尼齐娜/卡察拉波夫以总成绩220.51分获得银牌，美国选手哈贝尔/多诺霍以总成绩218.02分获得铜牌。