

雄 嘎

□ 刘靖林



雄嘎苗寨 (徐 渠 摄)

雄嘎在毕节城周围算是有些名气的。先是因为有个贫穷得几乎没有什么特点的寨子。还有一个雄嘎塘，是一个自然的淡水小湖，吸引了城里的钓鱼爱好者，钓者们也传播了这里山好水好鱼好的美名。黔西北人习惯把山间自然形成的这些小湖叫塘，因此就有了许多山塘的地名，雄嘎塘的名也是这样的。

因为看过她的美，我还是喜欢叫她雄嘎湖。

雄嘎离毕节城不远，也就半小时路程。外来者们都想不到紧靠铅华尽染的城市，红灯酒绿之外，还拥有纯朴民风 and 未遭破坏的这样一处自然山水。这里不仅保留着古老山水的原汁原味，人们穿着古老味的苗服饰，而且还传承着苗族古老语言。六七岁入学的孩子几乎都不能讲汉语。组织这次书写乡村振兴、推进文旅发展创作调研笔会活动的负责人徐渠说：“真的就是这样，我有个侄女在这里当教师，一年级的孩子讲不了汉语。几乎都讲不了，真的！”

寨名雄嘎亦不是标准的写法，只是汉字的表音无法完美表述，找最为相近的来替代罢了。用时髦的说法，这里还是原生态的，所以就吸引人。

这是我第二次到雄嘎了。前几年来时，一位朋友在这里承包了山林水塘搞养殖，林下养鸡，湖里养鱼。

黔西北高原早晨的夏风很爽，凉悠悠的，带着芳草的清香，沁人心脾。六月初的阳光很好，照得绿荫映衬下的小巧湖泊，鳞光闪闪。几个梯次排列的小巧山湖，清澈见底，可见游鱼成群结队地来去自如，走近些俯下身来，它们依然如故地自由着，并不回避，伸手要触摸着了，才会敏捷地闪开。

绿水可人，青山灵秀。抬头望去，青青的山头上着了些红色，有点“万绿丛中一点红”的别致。这红色可不是花，是这里走出去的书法家燕金发的漂亮手书“野”“逸”二字。花谢了的夏日里，这四季红与周遭的绿相拥着。字为草书，有力而韵味。字意也令人玩味，配得这空灵山水那个完美，真算得巧夺天工。

其实这里还未到雄嘎，只是临近，都属于干堰村。

真正到了雄嘎后，湖要比这些大得多，深得多；湖水也要蓝得多。据说湖深有十七米，里面深藏着80斤重的大鱼。运气好的人可以见到大鱼。前些年还有钓鱼高手从中钓到过这样的大鱼，在钓鱼人中荣耀了好一阵子。湖水因为深而呈蓝色，湖周建了些钓鱼台，周末和节假日，这里是毕节城的钓客经常光顾的地方。大鱼不一定钓着，也就在这幽静的山水间钓钓休闲时光罢了。雄嘎人

懂他们，因此就做城里人的生意。

七八年前的雄嘎，路不好走，雨天到处稀泥烂窖的。现在全村都富了，家家户户外出打工赚了不少钱，在家的也自己有本事能赚钱，别墅一样的房子修建了好多。

村民说，现在的社会更好哩！雄嘎苗寨的苗族是白苗，湖边住的马先玉是村主任，乡干部开玩笑他是当地“苗王”，当村干部头十年了。他家三个儿子合伙办起了苗族刺绣服装企业，儿子媳妇齐上阵，还招聘了当地的一些苗族村民为工人。马先玉说服装企业生产的就是白苗的服饰，销售的对象也是白苗。除了供本地人，产品还销往纳雍县、大方县等，年收入好几十万元。儿子媳妇们到外面忙推销去了，马先玉领我们上楼参观。“这是长江，这是黄河。这是太阳花。”马先玉指着服饰上的刺绣介绍说，“我们苗族没有文字，就靠这些服饰上的花纹来记录祖先曾经居住过的地方。”

在这个森林覆盖率80%的地方，鸟声依稀的静谧感觉真好。雄嘎湖边，苗寨对面的几个圆形山头，如一个放大的盆景里人工雕琢过的一样。市电视台的朋友用手机选择两个山头拍了张照片，“看，这不是双乳峰吗？不比贞丰的那个差啊！”

村干部说，好客的苗家人就爱喝点小酒。前些年开始搞脱贫攻坚工作时，每天都会遇到喝醉的人，环境卫生差到无法下脚。干部们天天到寨上来，教育村民喝酒要节制，要讲究卫生，一家一户地教大家，从洗碗扫地折铺盖开始整治苗寨的卫生。

现在好了，绿树掩映的小寨，干净整洁，不就是一个漂亮的乡村旅游点了吗？

湖边的广场上，有些身着表演服饰的女子在跳广场舞，现在的毕节农村到处都有广场，农村人跳广场舞并不稀奇，引不起观众的太大兴趣。

响起了芦笙，有人跳芦笙舞了。人们一下往那里集拢去。有一对很特别的，当地村民介绍说其中一位是已有80高龄的老人，苗医。看着他吹着芦笙迈着灵活的舞步，也像个四五十岁的中年人吧。听了介绍后，人们议论着，是不是因为这里山灵水秀空气好，或者是苗医有着什么自我保健的秘方，要不耄耋老人怎么会青春永驻？

这个大山深处的古老苗寨看来还有“秘密”。

好多人都想多了解一下，可惜时间不等人的，留个悬念下次来吧！

读书没有白用的功

□ 刘世河

父亲20几岁的时候得了一场挺严重的胃病，当时专门去省城的大医院做了手术。出院时，大夫叮嘱母亲说：“这胃病啊，三分治七分养，最关键的就是营养，最简单的方法，每天都能喝点粥。但如果要看到效果，贵在坚持啊！”

母亲牢牢地记住了大夫的话，自此每天都会熬粥给父亲喝。那时候家境拮据，且物资匮乏，所以粥的食材也相对单一，基本上就是小米和玉米面。但母亲却很厉害，总能将粥熬得虽单一却不乏味。这一熬就是几十年，期间父亲的胃病果然极少再犯，而且大有好转。后来一位老中医告诉我说：“正是你母亲

这种貌似简单，实则不易的每日坚持，才有了这样的效果。”

因为从小耳濡目染，我也得了母亲的真传，不但粥艺可圈可点，且已然到了每日无粥不欢的地步。如今人到中年，身上的受益自是不言而喻。

阅读亦是同理。每天读点书，其作用虽不能立竿见影，但只要坚持，日积月累，必大受其益。如果说粥能养胃养身，那书则无疑就是养心的了。

首先，无论做什么粥，都不能急于求成，“熬”才是硬核。先大火烧开，再改小火慢熬，总之时间一定得足。倘若一直大火沸煮，粥自然熟得快些，可口

感和香味上却大打了折扣。读书亦然，最忌讳的就是走马观花。所谓的一目十行甚或过目不忘，只不过是形容罢了，即便是真有那本事，充其量也只能是过过眼而已，断然入不了心的。不能入心，又何谈养心呢！

其次，这“熬”和“熬”也不一样。我和母亲就是，同样的米，同样的水，同样的时间，但熬出来的粥，味道上却颇有差异。我不解，便问母亲，难道这米和水还认人不成？母亲笑了笑，告诉我说：“原因很简单，只不过我比你多做了一步。”

原来，同样是小火慢熬，我是盖上

锅盖就闲坐一旁静等粥熟，而母亲则会每隔一小会儿就掀开锅盖用勺子搅拌几下。她说：“因为是小火，所以粥很容易结皮，这个皮恰好正是米油凝结而成，一旦结皮，粥的黏度和香味就会降低。我不停地搅拌，就是让它不结皮，这样熬出来的粥才稠稀适中。”

我这才恍然，母亲多做的这一步，于我看来似乎是不经意而为之，但在母亲那里却是刻意的。母亲还告诉我，你只要用心做事情，就没有白下的功夫。熬粥的过程就好比阅读的过程，之所以同样一本书，读完后的感悟和收获却因人而异，其乾坤多半便在这个“过程”中。

打谷子

□ 佟海燕

母亲五点多就起床了，找口袋，撕绳索，窸窣窣地发出声响。收割那一亩多地的谷子是母亲八月里的头等大事。

周末回家陪父母，到家时母亲不在，进屋问父亲，说赶场去了。哦，今天八月初十赶平坝。偶尔赶场，似乎成了母亲与这个世界联结的一种方式。不多久母亲回来了，背篋里装满了生活用品：猪脚、排骨、大白萝卜、香菌还有啤酒。她要趁着我在家把谷子打了。

终于挨到天亮，母亲就进门吩咐我：做父亲的早餐；扫干净院坝；冰箱里有肉、地里有现成的菜，给帮忙收谷子的人做饭……母亲特别强调，分量要足实，下力的人要吃好。其实母亲是信任我会做好一切的，不过已絮叨成习惯，嘀咕几句罢了。

现在打谷子用打谷机收割，儿时是用半桶，农村人家都有这家什。打谷子的时节母亲会一个人撑起半桶去田里，哗啦啦割开一大片空地置放半桶，等帮忙的人们陆续到来时，偌大的一块金灿灿的稻田已被母亲放翻了一角。在打谷田里的母亲，一般都是占据半桶的一角，抱起饱满的稻穗高高扬起，在半空中抡出一个优美的弧度，再重重摔下，成熟的谷粒便纷纷落进桶里。使劲摔打，让稻秆和稻谷决然地分开，这活很耗体力，手会软，肩会痛，能干的母亲会一直坚持，一点不输男子汉。

忙工时候，我也会被派遣出去。记得母亲派我去帮隔壁邻居黄老八，我有点紧张，害怕自己太慢让人瞧不起，早早就下田。

清晨的露水还挂在饱满的谷穗上，亮晶晶的，风里带着清秋的凉意，看着漫无边层层叠叠的金黄，一种莫名的感动和幸福会涌上心田。

虔诚弯腰，我把镰刀伸向那片金黄，以两沟或四沟为一个走向开始割谷：左手握谷秆，右手用镰刀，割下的稻穗于身后朝一个方向整齐摆放。汗水滴落进土地，我擦擦汗，不时回头看看自己的成果，暗自窃喜。

帮忙的人陆续下田，汉子们坐在田埂上晒烟杆，往肚里灌进几口酒或涩茶方才下田，因为他们的活儿更重更下力。机灵的小媳妇儿麻利地一会儿就割下几沟，其间不忘和好姐妹私语，颊上飞起两片云彩，一阵巧笑声随风飘散。

下田的人越来越多，我越割越累也越来越慢，最后被黄老八叫住了，让回家去帮黄三伯娘煮饭。我心里含着不高兴却不敢说出来。

那些年收割天的太阳总是很大，可一撕就炸裂的地瓜是不能想咬就咬的，要切开后拌白糖算个菜；房前屋后堆满的老南瓜，要刮皮洗来煨豆米，甜腻腻的都吃够了；灶房炕架上的两块老腊肉终于派上大用场，炒一锅大头菜腊肉，老成风霜的腊肉里渗进大头菜来自土地的清新，算是菜中极品。早饭，晌午饭，晚饭共要吃三顿，煮饭的人要统筹安排，尽可能地变换着吃，让辛苦劳作的帮忙弟兄吃口好饭。

太阳落坡了，也该收工了，我和黄三伯娘摆好饭等着他们回来。等人时，我们把院坝里晒着的谷子收拢来，聚成一座谷黄的“山丘”。

打谷子可以说是庄稼人最苦的活儿，可回来时一个个都面上带着笑，大碗吃肉，苞谷酒管够，席间讨论着哪家谷子最好打，田里收拾得最干净利落；哪家的收成好；哪个品种产量高……

父亲在午睡，母亲去田里帮忙拾掇，两点钟才打完。三轮车直接开进院坝里，卸下二十来条装满谷子的口袋，母亲悬着的心才终于放下，满满的瓷实，剩下的就只等着好天气，晒干装好。

丰衣足食，秋收冬藏，历来是农耕文明最朴素的核心，收割后的田野裸露在高远的阳光下，一片静寂，余下的时光悠悠的，在季节里慢慢老去……



丰收 (陈 峻 摄)

关于受理社会各界对国家开发银行资产安全监督举报的公告

国家开发银行（以下简称开发银行）是由国家出资设立、直属国务院领导、支持中国经济重点领域和薄弱环节发展、具有独立法人地位的国有开发性金融机构。开发银行以“增强国力、改善民生”为使命，适应国家发展需要和经济金融改革要求，紧紧围绕服务国家经济重大中长期发展战略，建立市场化运行、约束机制，建设资本充足、治理规范、内控严密、运营安全、服务优质、资产优良的开发性金融机构，为国民经济持续健康发展提供有力的金融支持。

为维护开发银行资产安全，有效防控金融风险，热忱欢迎社会各界对开发银行资产安全进行监督，对危害

或可能危害开发银行利益等行为进行举报。

现就有关事项公告如下：

一、监督范围

与开发银行资产相关的法人及组织。包括开发银行（含控股子公司）各类资产项目及客户，为开发银行资产提供各类担保的客户，以及开发银行的管理资产所涉及的其他客户等。

二、监督内容

（一）利用虚假的信息或材料骗取开发银行资金的行为。包括利用虚

假的客户信息、财务报表、项目情况等材料，骗取开发银行资金等行为。

（二）挪用、侵占、私分和转移项目资金的行为。包括借款人或借款人违反合同约定，擅自将项目资金挪作他用，或非法占用、私分和转移，或造成重大损失和浪费，以及其他违法违规使用等行为。

（三）恶意拖欠或悬空开发银行债务的行为。包括企业借资产重组、改制等重大经营事件转移和抽逃资金，以及恶意逃废债务等行为。

（四）提供虚假担保或恶意转移抵押物的行为。包括担保企业利用虚假的财务报表、产权文件，通过办理虚假登记等方式，为开发银行贷款

项目提供虚假担保，以及恶意转移抵押物等行为。

（五）其他危害开发银行资产安全的行为。

三、举报方式

社会各界人士如发现上述情况，可采用书信、来访、电话、电子邮件等形式，随时向开发银行反映或举报。举报人应自觉遵守中华人民共和国宪法和法律。举报人对举报内容的真实性、客观性负责，不得主观臆测、捏造事实、制造假证、诬告陷害他人，否则须承担法律责任。为尽快了解更详细情况以启动调查程序，提

倡举报人提供真实姓名或本单位真实名称、有效证件、有效联系方式等信息，开发银行承诺对举报人个人信息依法给予保密。举报人请不要重复举报。

四、受理联系方式

1.总行
举报受理或来信地址：北京市西城区太平桥大街16号国家开发银行审计举报办公室（邮编：100032）
电话：010-68333171
电子邮件：jubao@cdb.cn
2.分行
举报受理或来信地址：贵阳市云

岩区延安西路66号汇金国际广场综合楼国家开发银行贵州省分行纪委办公室

电话：0851-88651553
电子邮件：jubao.zy@cdb.cn

五、此公告由开发银行负责解释，相关内容已在国家开发银行网站上予以公布

特此公告

国家开发银行贵州省分行
2021年10月25日