



秋意 (洪波摄)

# 乌蒙的秋

□ 彭中江

乌蒙的秋，来得悄然。在炎热的夏季末，才感几丝凉意，秋就来了。落叶知秋，要是你看到树上叶儿飘飞，那么，乌蒙的秋说不准已是深秋了。

头顶上的天空深远、湛蓝；地里的庄稼丰硕、金灿灿；人们眉宇舒展开来，笑盈盈地，哪怕是淫雨霏霏的日子，也抑制不住秋给山村人们带来的富足。

乌蒙的秋，一切都那么成熟。在乌蒙的秋天，阳光是弥足珍贵的，当小雨淅沥几天后，云层紧紧裹住的天空，偶尔有几缕阳光从云层里漏洒下来，人们也认为不可多得，更为珍惜。“太阳出来喽！收粮食去喽！”庄稼汉的一声吆喝，显得几分喜悦几分粗犷。于是，人们带着弯镰，急呼呼地背上背篓，活跃在田间地头，挥汗如雨。栽秧割谷，秋收时间就这么宝贵。

那些沉甸甸的谷穗，那些鼓胀欲裂的玉米棒子，都无不显示着人们的辛劳成绩，静静地等待来人领取。“春种一粒粟，秋收万颗籽”，只要勤快，就有收获；只要肯奉献，果实自然香。是的，在乌蒙的秋天，人们的确领悟到“人勤地生宝，人懒地长草”“犁得深来肥得烂，一碗泥巴一碗饭”“庄稼一枝花，科技来当家”之类的谚语意义。

仲秋过后，错落于山间的田土显得一片萧条。秋风瑟瑟，不知谁家的南瓜，还一个个躺在地上；忙不过来收取的向日葵，一株株各自托着个大盘子，伫立在地间；弯腰垂头的高粱，还在那个半坡上迎风沙沙响。在灰蒙蒙的雨幕中，谁家的孩子骑在牛背上，还颇有兴致地吹着时断时续的笛子。溪水哗哗的沟边小路上，三两个村姑背着箩筐什么的，边走边嬉笑，可能是笑路旁的核桃树上那上蹿下跳、憨态可掬的松鼠吧。冬天快来了，它们也在唧唧觅食，忙着往家里搬食物。

夕阳光斜射在山嘴边几户人家。皱纹满脸的老奶奶，眯着眼望着睁不开的昏花老眼，手拄拐杖倚着院门，瘪牙瘪巴笑着那抽打陀螺玩耍的几个山娃，好像也在回味那不再回转的“木叶青，放风筝；树叶落，打陀螺”的童年岁月。

远处的山洼地里，依稀可见有人晃动着扬鞭驱牛耕地的身影，看来，秋种又开始了。春种秋收庆丰年，秋收过后不得闲，大季小季抓得紧，过了一年想二年。我想：在万山红遍、层林尽染之时，勤劳的村民已秋种结束。待到开春，田土间必是长着油菜，抑或小麦，举目一眺，一定是一片赏心悦目的绿。

乌蒙的秋，硕果累累！

# 人在乌撒

□ 朱广旭

- 一  
行走乌撒，草海  
是一面镜子  
花开湖畔，相思渡口  
琴声穿越了草和海
- 二  
行走乌撒，寻找茶香诗茗  
在高原  
峰林奇秀  
山水胜江南  
一米阳光  
恋上威宁的山和地
- 三  
起早贪黑的阿姨  
推着车和炉子  
烤洋芋——烤洋芋——  
大街小巷  
一声一声地回荡
- 四  
威宁，不再是苦荞的代名词  
一座天然氧吧  
叫林海哲觉，引得游人  
忘记了来时的路
- 五  
林海哲觉  
树与树，肩并肩  
无间隙  
这里，有着生命的血液  
循环递进
- 六  
乡韵，乌撒流淌  
那一片深情的土地吆  
只等你  
四季花开
- 七  
忘了那年的夏季  
忘了你  
可是  
你总在某一个街角  
拷贝一个背影
- 八  
拷贝的鹤舞翩翩，舞姿舞冬月
- 九  
一朵朵白云，飘越峰岭  
飘越百草坪  
跳跃大峡谷  
万树琼花  
柔情无限
- 十  
世界，无比的洁净  
威宁，无比的纯净  
日出的灵光  
化蝶为泪  
冰清玉洁哦  
风采，是你幸福  
和痛楚的汇聚
- 十一  
你是母亲血脉的词曲  
你沧白的岁月，最洁美  
最洁净  
站在百草坪  
人生一世，心灵如雪  
人更圣洁
- 十二  
一曲《草海之恋》  
等候落日与你邂逅  
一叶孤舟与你相陪，相伴  
黑颈鹤  
早已躲进了栖息地  
轻轻的风，拂过草海湖  
轻轻摇摆的柳丝  
如村寨的炊烟  
那么诗情画意
- 十三  
草海湖畔  
美景连连  
天蓝，地绿  
水清，人和  
人在乌撒  
一群白鹤，迎着南风  
在舞蹈



水墨威宁 洪波摄

# 秋老师家的饭桌

□ 耿艳菊

我们喜欢叫她秋老师，而她并不姓秋。这其中的渊源还很有意思。

秋老师初来我们这个小镇中学时，只有二十来岁。上课铃响了，她走进教室，我们还以为是其他班的女生走错了教室。看着我们呆愣愣的表情，她扑哧一笑，大方地走上讲台，开始自我介绍。她是我们的语文老师，并且担任班主任。

她又在黑板上很工整地写自己的名字：张静秋。

我们在下面悄悄私语，这名字真好听。和她的人一样美，娇小玲珑，婉约文静。我们班是全年级有名的调皮学生多，有人起哄叫她秋老师，有人叫她静老师，还有人叫她姐姐。

我们最终争执的结果是天上的云朵来定的。坐在窗边的徐同学突然把课本用力拍在桌上，沸腾的教室终于安静了下来。他让我们看窗外的云朵，那天的云尤其洁白轻盈。他说，只有秋天的云才这么美呀！秋老师在这个美丽的秋天成为我们的老师，是咱们的缘分，就叫秋老师了。

徐同学是班里的小诸葛，爱看书，懂得多。他的话让我们心服口服。

她则笑眯眯地看着我们，不发表任何意见。那一堂课，她只说，初次相识，大家畅所欲言，后面可要听我的了。

很快，我们就打听到了秋老师的来历。秋老师不是本地人，但为了爱情，她勇敢地来到了我们这个边远的小镇中学——

她的男友在我们镇政府上班。可偏偏不巧的是，当秋老师在我们学校刚刚安定下来的时候，她的男友又被调到了县里。

我们对秋老师的喜欢里又多了一层佩服和心疼。

秋老师外表柔弱，内心里却很坚强。她也只是失落了一两天，就既来之则安之了，把满心的热情投入工作中。

秋老师不仅语文课讲得生动有趣，而且在生活上对我们很关心。我们都是住校生，生活费有限，食堂里的饭食又很清淡。班里有四十多个学生，她给我们分成七组，轮着请我们到她家吃饭。

秋老师的家其实就是她的男友在镇上为她租的一个套间，外面是厨房，里面是卧室。她为了请我们吃饭，还特意买了一张大桌子，放在厨房里。

自从秋老师宣布要请我们吃饭后，就成了我们心中最美好的期待。被老师邀请去家里吃饭，于我们还是第一次。这期待里有惊喜和好奇，还有一份被郑重的骄傲。

而秋老师也有她的考量，她是想借吃饭这个机会好好了解我们这群令全校老师都头疼的孩子，几乎没有老师愿意担任我们班主任，她初来乍到，又不好挑挑拣拣。

秋老师的这个方法还真管用，我们觉得她亲近，像姐姐一样，愿意对她敞开心扉，听她的，我们一点点在往好学生的路上改变着。

我被分在了二组，这么多年了，我依然清晰地记得第一回走进秋老师家的情景。那是周五的下午，放学后，我们一路蹦蹦跳跳来到她家，她打开门，一股诱人的饭香扑面而来，厨房里的大圆桌上已摆满了一桌子热腾腾的饭菜，像家里过节一样隆重。

秋老师笑着给我们端来水，让我们洗手，赶快坐下吃饭。她忙活着给我们盛饭，加菜，热情地招呼着我们每一个人。

秋老师带我们的那一年，我去她家吃饭大概有四五次。每次都会收获满满的感动和温暖。

一年后，秋老师也去了县里。我们很舍不得秋老师，但替她感到开心。她走的时候，我们全班送她到车站，车走远了，我们望着她去的方向，站了很久……



郑妹华 摄

## 遗失声明

- 阿卜杜拉·麦麦提不慎遗失四川鸿顺康投资有限公司毕节分公司/创美世纪城3期6-1-035、036号商铺保证金收据1份，收据号码：1290115，金额：25696.00元。特声明作废。
- 明浪波、姚述琴不慎遗失金沙县林东医院《出生医学证明》1份，新生儿姓名：明梦涵，编号：R520087263。特声明作废。

2021年9月13日

## 减资公告

因经营需要，经投资者决议，贵州安方投资实业有限公司经股东大会决定将注册资本由53070.58万元人民币减少至50000万元人民币，贵州绿色产业扶贫投资基金（有限合伙）不再作为贵州安方投资实业有限公司的股东，由毕节市安方建设投资（集团）有限公司作为贵州安方投资实业有限公司的唯一股东，持股比例为100%。根据有关法律、法规规定，请债权人自接到通知书之日起30日内，未接到通知书的自本公司见报后45天内，有权要求公司清偿债务或提供相应的担保。公司债权人未在规定期限内行使上述权利的，公司将按法定程序减少注册资本。

联系电话 15628053578，联系人：陈红梅

特此公告

贵州安方投资实业有限公司

2021年9月13日

# 那年冬天

□ 周文波

在部队服役时，我做着村庄里同伴们梦想中的工作：穿军装、扛摄像机。每天，我孤独地感受着工作带给我的快乐。白天在他乡城市为生活打工，晚上住在自己的村庄为命运加班。

入伍一年后，当我的名字变成铅字频频出现在军内外报刊时，我发现自己找到了人生的坐标。尽管直线加方块的军营生活十分紧张，但我觉得自己是属于文字的，我的生命因为文字的注入而充满力量。从某种意义上讲，都会因为在键盘上敲打文字带给我无限的快感。那种文字跳舞的感觉，像轻盈的精灵，每每如此，我会感觉军营生活的精彩瞬间和快乐。

服役期满，我决定转业。在我去后勤处财务股结工资时，领导说要多发给我一个月的工资，以表示我对部队新闻报道做出的贡献。我无言以对，有一种说不出的温暖。

就这样，我登上了成都至贵阳的列车。在列车开出成都的时候，我咬着上唇很有情致地眺望着窗外的一切。火车站那些送行的老兵，使劲地敲锣打鼓，渐行渐远依旧就能看到他们脸上的泪水。列车上的乘客也让我感到了舒心，一位抱着孩子的乘客刚上车，我就看到许多座位空了起来，不约而同站起来的人真多。“阿姨，请到这里坐吧。”声音清圆而悦耳。我又

有了很多想写的冲动了。这时，坐在我前边的一位打扮时髦的女子，居然唱起了曲子：一百里杜鹃花歌唱的地方/一千只黑颈鹤跳舞的地方/我的高原花海，我的青春摇篮/毕节啊毕节，我快乐的家乡……

屈指算来，从部队转业回毕节已有整整12年。回到毕节的理由很简单：喜欢。

转业后，我先后在媒体、民政、组织部等单位工作，后因工作需要到了医院。现在，我没有像在部队里一样每天都要将被子叠成豆腐块放在雪白的床单上，开始着我的随性的生活。离开部队后，我的日子除了纯净

和快乐，还能享受到文字带给我的孤独。

我很喜欢这样的感觉，喜欢把自己内心想要的生活称为自己的村庄。之所以我要换一种活法，其实是想继续一直与自己心灵对话的文字生活。

在那年的冬天，带着未知的梦想，我离开毕节，12年后，我毅然选择回到毕节。12年的异乡漂泊，真可谓酸甜苦辣咸五味俱全，但对毕节的爱，却在心里，而且与日俱增，直至今日。我拥有着自己爱着的村庄，还有那些曾经在冬夜里温暖着我心灵的文字。